تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

دۆزى ئىلقرەت

يوان ئازاد كردن و بهسهنتهر كردنى مييسهدا

﴿ فيمينيزم ﴾

ن<mark>ووسینی</mark> د. عبدالوهاب المسیری

> **وەرگینرانی** فاتح سەنگاوی

> > w . . w

لتحميل الواع الكتب راجع: (مُنتُدى إِقْرًا الثَقَافِي)

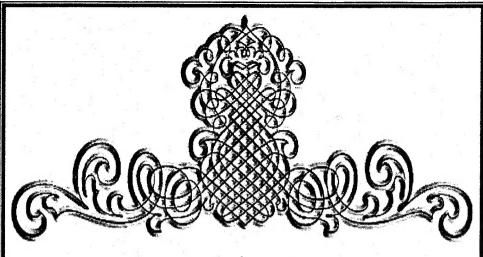
براي دائلود كتابهاى مختلف مراجعه: (منندى اقرا الثقافي) بزدابهزائدنى جزرها كتيب:مهردانى: (مُنْتُدى إقراً الثُقافي)

www. iqra.ahlamontada.com



www.lgra.ahlamontada.com

للكتب (كوردي, عربي, فارسي)



دۆزى ئافرەت

لەنيوان ئازادكردن و بەسەنتەركردنى ميينەدا

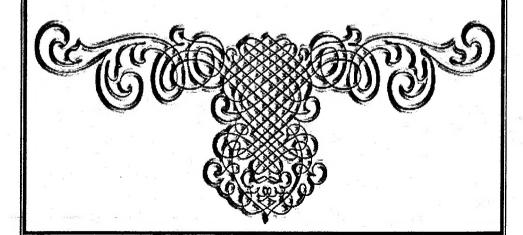
((فیمینزم))

نوسيني

د عبدالوهاب المسيري

ومرگيرانى

فاتح سهنگاوي



دۆزى ئافرەت

لەنيوان ئازادكردن و بەسەنتەركردنى ميينەدا

((فیمینزم))

نوسینی د.عبدالوهاب المسیری وهرگیّرانی فاتح سهنگاوی

بهناوی خوای بهخشنده و میهرهبان و و تهیه ک

ئهم نوسراوهی د.عبدالوهاب المسیری تویّژینه وهیه کی گرنگ و جیدییه سهباره ت به بزاقی فیمینزم ، که نوسه ربه بزاقی بهسهنته رکردنی میّینه ناوزه دی ده کات ، لهم تویژینه وهیه دا نوسه ردهیه وی بگه پیّته وه به به بنه و بنه مایانه ی ئه م بزاقه ی لهسه رپیّنراوه و قسه ش له وه بکا که سهره نجام و ئاینده شی به چ ئاقاریّکدا ده پوا و چی پی ده کری بر دوّزی ئافره ت و کیشه ی میّینه و کاریگه ریشی چی ده بی سهباره ت به کوّمه لگه به گشتی و تویّری ئافره تان به تایبه تی ، هه رله میانه یه شد رایگه و بزاقی فیکری یه کانی نه م بزاقه ده خاته پوو، جیاوازی یه کی ناشکراش ده کا له نیّوان نه م بزاقه و بزاقی فیکری یه کافره تان و داکوکی کردن له مافه کانیان ، که به (حرکة التحریس المراق) ناسراوه ، نه وهشی پووی زانستی و بابه تی بونی نهم توییّرینه ویه ده خاته پوو قول بوونه و و قال بونه و ی نوسه ره له نیّو فیکری پوژاوادا به گشتی و دوّزی نافره تیش وه ک بابه تیّکی خاوه ن رانیوه و سه رده مانیکیش خولیا و خه میّکی تایب ه تی بوده و نیّسته ش دهیه وی به دافره تایب می بوده و نیّسته ش دهیه وی به دافره ماوسه نگ و پاش خانیکی به هیّزه وه بو نه م دوّزه ی بودانی و نه لته رناته شدیدی به میرود. نه مه باره و میاه باره و باید به و روسه ده باره و میاه و باره و نود به باره و نود به می به باره و باره و باره و باره و نود به باره و نود به باره و باره باره و باره باره و باره

ئەرەش پەيوەندى ھەيە بە كۆمەنگەى خۆمانەوە بەراى مىن وەرگىپرانى نوسىراويكى وا گرنگىيەكى تايبەتى دەبىق وچىنى رۆشىنبىران و ئافرەتانىش بەتايبەت سودمەند دەبىن لىى، لەلايەكەوە دىد و روانگەيەكى رەخنەيىيە بۆ بزاقى فىمىنزم و دەروازەيەكە بۆ ناسىنى زياترى ئەم بزاقە و لەلايەكى تىرەوە كوردسىتانى خۆيشىمان بىق پشىك نەبووە لىە كارىگەرى ئەم بزاقە بانگەشەكارانى ، بە تايبەتى ئىسىتاكە ھەروەك (ناسىك قادر) لىە ھاوولاتى ژەسارە (٦٢ كىردسىتان دەبرىتەوە بريتىيە لە رادىكال فىمىنزم كە جگە لە رقى ئافرەت لە خۆى و لەپىياو چىدى نىيە).

که واته ده کری ئهم جۆره نوسینانه رۆنی خۆیان له پانتایی رۆشنبیری کوردا ببینن و خستنه رووی روانگهیه کی تایبه ت بن له سهر ئهم بزاقه ، به هیوای ئه وهی ئهم وهرگیرانه که لیننیك پریکاته وه -ئه گهر که میش بیّت - له کتیّبخانه ی کوردی پر و بابه تی جیددی تریشی به دوادا بی

وهرگنيْپ ۲۰۰/۳/۷ چەمچەمال

۱-له نیوان مروّف و مروّقی سروشتی دا

یهکیّك لهمهسهله باوهكانی ئیستامان لهنامیّز گرتنیکی گهرم و گوپ و بی ویّنهی زوّربهی ئهگهر نهلیّین ههموو ئهوانهیه که له پوّرتاواوه بوّ مان دیّ، بهبیّ ئهوهی ههولّی شیتهل کردن یا پاقهکردنی بدهین، وه بهبیّ ئهوهی ههست بهوه بکهین ئهوهی که لهوانهوه بوّمان دیّ پوانین و دید و لایهنگیری ئهوانمان بوّ دهخاته پوو (ههروهك له ههموو شتیّکی مروّقانهدا پیّش بینی ده در و لایهنگیری ئهوانمان بوّ دهخاته پوو (ههروهك له ههموو شتیّکی مروّقانهدا پیّش بینی دهکریّت) ههر بوّیه نائامادهیی یهکی تیّبینی کراو بهرچاو دهکهویّ له پهههندی رهخنه یی له تویّرینه وه عهره بی و ئیسلامی یهکاندا بوّ چهمك و زاراوه پوّرتاوایهکان.

چونکه نیمه تهنها بهوهنده واز دههینین که بیر و هزریان له دید و بوچوونی خوّیانهوه بگوازینهوه ، بهبی نهوهی هیچ پرسیاریّکیان ناراسته بکهین که لهدید و نهزمونه میّژوویی و مروّیهکانی خوّمانهوه هه نقوقیی ، وهبهبی نهوهی رووه و نهو بابهت همههکی و کوّتاییه شاراوانهی نهو دهقانه بروانین ، که دهیهیّنین و راقهی دهکهین ، ههر بو نمونه نیمه ناپرسین ، لهوهی نهو مروّقهی که له دهقه گواستراوهکاندا خوّی دهنویّنی پیکهاتهیه کی مادی سادهی ههیه یا خود پیکهاتهیه کی نالوّره و مادده تی دهپهریّنی و ه نهم مروّقه له کویّوه وه پیوهریّتی شعیه یا خود پیکهاتهیه کی نالوّره و مادده تی دهپهریّنی و ه نهم مروّقه له کویّوه وه پیوهریّتی خوی بهدهست دههیّنی : له یاساکانی جوولهوه یا له شتیّکی نالوّرتر لهوه انامانج و مهبهستیّك له ژیانی مروّق دا ههیه یاخود ژیانی بهرهنجامی ریّکهوت و نازادییه کی کویّرانهیه و مهبهستیّك له ژیانی مروّق دا ههیه یاخود ژیانی بهرهنجامی ریّکهوت و نازادییه کی کویّرانهیه اله کوتاییش دا ، نایا مروّق چهقی بوونهوه و دهتوانی جیهانی مادده تیّهریّنی ، یاخود پیکهاتهیه که هیچ گرنگییه کی نییه و مل که چه بو بارودوّخه ماددییه کان و حهتمیه ته کانی سروشت اسروشت ؟

بی تواناییمان له پیناسهی رهههندهههمهکی و کوتایهکان دا شهو هوکاره شاراوهیهیهکه له پشت تیکه ل کردنی چهمکهکاندا تی بینی دهکری ، وه که دهبینین پولین دهکرینهوه یا پیکهوه دهبسترین یا جیا دهکرینه وه بیناغهیهکی رووکهش، له لیکچو و جیاوازیهکان

لهم دووایانهدا زاراوهی (فیمینزم Feminism) سهری ههدداوه و بنو ((النسویه)) یسا ((النسویه)) یا ((الانثویة)) وهردهگیّردری ، کهنهمهش وهرگیّرانیّکی حهرفییهو کهنّکیّکی وای نیه و برسیّتی برسیان تیّر ناکاو روونی نابهخشی به هیچ چهمکیّك که له پشت ئهم زاراوهیهدا شاراوهیدا شاراوهیدی نهم زاراوهیهدا بین تامانا پیّکهاتهیی و راستیهکهی ههست پیّبکهین، وهبو

جىبىه جى كىردن و (تـەواوكردنى – و-) ئەمـەش گەرەكـە زاراوەكـە لـەناو كۆيـەكى بـەرينتردا دابنيّين ، كەئەمەش ناو دەبرى به ((بيردۆزەي ماقە نويّيەكان – نظرية الحقوق الجديدة)) .

زۆربەی بزووتنەوە ئازادی خوازە پۆژئاوايەكانی چاخی پاش مۆديرنيزمه (چاخی بالادەستی شمەك و نامۆبوونی چەق و بەتوانایی لەسمەر تى پەپاندن و داپووخانی سامرجەم جىگرو ھەمەكيەكان بۆژىر پكىفى ناجىگىرەكان تەواو جيايە لەو بزووتنە ئازادى خوازە كۆنانەى لەدىيدىكى مرۆف دۆستى (ھيومانيەتەوە) دەيپوانى و لەدەورى مرۆف چەقى دەبەست.

مهنزوومهى مۆديّرنهو عهلمانيهتى رۆرْئاوايى لهو بازنهيهدا دهخوليّتهوه كهناومان ناوه به (الحلولية الكمونية المادية - توانهوهو شاراوهيى مادده)) . يا خودمهرجهعيهتى له خوّدا شاراوه ياخود ((المرجعية الكمونية الذاتية)).

وه نهر جیاکارییانهی نهم مهنزوومهیه ده یکا ، له سهر ناستی بنیاتی گشتی ، که تاکه بنه مای پیکخه ری نهم گهردوونه جیا نی یه لئی و به دوور نی یه پینی . یا تی په پینی ، به نکو شاراوه و ناویته یه تیایدا ، ههر بویه گهردوون (مروّف و سروشت) خوّی ده بیته مهر جهعیه تی خوّی ، و پیروستی هه ربه خوّیه تی . نه مه یه نه و بنه ما بنیاتیه گشتی یه یا نمونه جیّگیره شاراوهیه ، به لام نهم نمونه یه شیّوازیّکی ریزبه ندی و او درده گری که به پینی سهرده مه کان جی به جی ده بی و شیّوه ی چه ند بازنه یه که و درده گری که هه ریه که یان به دوای نه وی دیدا دی، که ده کری به مشیّوه ی دادی یوختی بکه یه وه ده ده شیّوه دادی یوختی بکه یه وه ده ده شیّوه دادی یوختی به هم شیّوه دادی دو دادی به داد

۱-تاك رهههندى مروّقانه ((هيومانيهت)): ريز بهندى موّديرنهو عهلمهنه ليرهدا له ويوه دوست پي دهكا كه مروّق راستهو خوّ رووبهرووي بونهوور ببيّتهوهو راي بگهيهنيّت كه

^{*} تاك رهههندیمان له بهرامبهر (الواحدیة) دا وهرگیْراوه که دهکریْ به (تاکایهتی/یهکانهیی..هتد) وهری بگیْرین بهلام نهوهی سهرهوهمان بو نهم کتیّبه به تهواو تر زانی . (وهرگیّر)

خۆى سەردار و چەقى بوونەرەرە و ج<u>نگەى چارەسەرىيەكانە ، ھەربۆي</u>ە خۆى مەرجەعى خودى خۆيەتى و ھەر لە خودى خۆيشيەرە ي<u>ن</u>وەر<u>ن</u>تى وەردەگرى

وه له پوانگهی ئهم گریمانه یه وه ، ئهم مروّقه له ههولّی توّخ کردنه وهی کروّکی مروّیانه ی خوّیه تی په پیّنیّ و خوّیه تی به پیّنیّ و دهیه وی (سروشت/مادده) به هیّری ویستی خوّی تی په پیّنیّ و خودی مروّییانه ی خوّی به سهریا ده سه پیّنیّ، واته به ناوی سه رجهم مروّقایه تی یه وه .

Y— تاك پههەندى (ئىمپرىيالى): نەر مرۆۋەى دەيەرى جەخت لەسەر كرۆكى مرۆۋانەى خۆى بكاتەرە بەناوى ھەمور مرۆۋىكەرە دەدوى ، بەلام لەنائامادەيى ھەر مەرجەعيەتىك دا كە خودى تاكى تىپەرىنى ، مرۆۋىكى داخراو دەبى بەپرورى خۆيدا ، تا لەسەرەخۇ و پلە پلە دەبىت تاكىكى وا كە تەنھا بىر لە بەرۋەرەندى و چۆۋەكانى خۆى دەكاتەرە و ئاماۋەش بەخودى مرۆۋايەتيانە ناكا بەلكو بۆ خودى تاكى خۆى دەكا. ئا لەر كاتەدا خودى تاكى ى خۆى ، جىلى چارەسەركردنە نەك ((سەرجەم مرۆۋايەتى)) (لىرەرە -e) مرۆۋى تاك لەبەرامبەر سروشت و ئەرانى تردا خۆى دەكا بە خواو دەبىت مرۆۋىكى ئىمپريالى. وەكاتى ئەر مرۆۋە ئىمپريالىيە پۆرەرىتى خۆى لەخودى ئىمپريالىيەتىيەرە وەردەگىرى كە بە درور خسىتنەرەى ئەرانى دىيە ، ئەر كاتە مرۆۋ دەبىت پەرست و لەھەرلى بەكۆيلەكردن و بەكارھىنانى ئەرانى دىدايە ، بەلكو خودى سروشتىش بەكاردەھىنى بۆ بەرۋەرەندى خۆى ، لىرەرەش دوا لىزمەى من و ئەرى دى بەدەردەكەرى .

 * دوا لیزمهی مروف و سروشتی چهسپاو و نهگور *

پاش قوناغهکانی پیشوو که تایبه تمهند بوو به چه قبوون به ده وری خودی مروّییانه (جا چ له ریّگه ی مروّییانهی هیومانیزمه وه بی یا له ریّگه ی رهگه ز په رستانه ی ئیمپریالییانه وه بین مروّف له سه ره خوّ نه وه ده دورژیته وه که (سروشت/مادده) ش جیّگه یه کی تری چاره سه ره کانه ، و هه دوه هاروه ها خوّی ده بی

^{*} دانانی ووشهی چهسپاوو نهگۆر یا جیّگیر له بهرامبهر (الصلب) وه ناجیّگیر له بهرامبهر (السائلة) دانانیّکی نزیك (تقریبی)ن چونکه ئهمانه چهمك و زاراوهن له گهل خوّیدا ماناکهی هاتووه (ومرگیّر) .

دوانهیی و دووو پیّوهریه کی جیّگیری تر به دهرده که وی ، دوو پیّوه ری مروّقیّك که چه قی به ستوه به دهوری خوّید او – بنکه ی گهردونی داگیر کردووه ، له به رامبه ر سروشتیّکه وه که ته نها پیّویستی به خوّیه تی و بنکه ی گهردونی داگیر کردووه .

3-یه ک رهههندی چهسپاوو نه گور (الواحدیة الصلبة): هه ربه زوری شهم دوو پیوه ریتی یه هه ل ده وه شینته وه و (سروشت/مادده) ده بینته جی ی چا ره سهمکان و تاک پهههندی (سروشت/مادده) جی تاک پهههندی مرفیانه ده گرینته وه .. لیره دا کرفکی مرفیانه وورده وورده ده ست به وون بوون ده کاو سروشتیتی جی مرفیانه ده گرینته وه ، مرفیش پیوه ریتی خوی له (سروشت/ مادده) دوه وه رده گرینته که که خودی خویه وه ، ناویزان بوونی به سروشت زیاد ده کات تا به ته واوی تیایدا ده توینته وه توانه وه ی به ش له گشت دا .

له و کاته دا مرۆقی سروشتی به ده رده ده و نت که ته نها به ناو مرۆقه ، مرۆقنه که کرۆک (سروشت مادده)یه ، نه که مرۆقانه ، چۆن مل که چی سروشته و شوینی یاساکانی ده که و یت ، پاش ئه وه ی ناماژه ی به خودی (مرۆیی/تاکی) خوّی ده کرد ، بووته به شینکی دانه براو له سروشت و ناماژه ی پی ده کا ، واته لایه نه مروّیانه کهی هه نده وه شیته وه و به به وای ده بیته و ه و ناماژه ی پی ده کا ، واته لایه نه مروّیانه کهی هه نده وه شیته و به مشینه مروّیانه ی میا له یاساکانی مادده پوو له پوکانه وه ده کا نه وه ی نه ندازه یه کی مه عقول جینگیری و به رده وامیه تی پیوه دیاره ، واته نیمه له جیهانیکی دو والیزمه و و کیشمه کیشمه وه ، که چه قه کهی مروّف یا سروشته ده یکوییزینه و می برخ جیهانیکی یه که په هه که که نه وه که که نه ووی شایه نی تیبینی یه برخ جیهانیکی یه که په هه که کهی ته نها (سروشت مادده) یه : نه ووی شایه نی تیبینی یه نه می جیهانه — سه ره رای نامروّیی بوونه که شی — جیهانیکی خاوه ن چه قه (نوجوّسه نتریك و نه می جیهانه کی دورای نامروّیی بوونه که شی — جیهانیکی خاوه ن چه قه (نوجوّسه نتریك و به تاک ره هه ندی جیگیرو چه سپاو) .

٥- تاك رهمهندى ناجيكير (الواحدية السائلة):

هاوكيشهى شىكردنهوهو هەلوەشاندەنەوەكانى پوو لە ھەلكشان دەكاو بنكەى چارەسەرەكان فرە دەبن ، تا واى لى دى گۆپان دەبيته چەقى چارەسەرەكان ، پيرەيى بوون دەبيته تاكە پەھا و گۆپان دەبيته تاكە خالى جيگير ئا لەو كاتەدا (سروشت/ ماددە) چەقيتى خۆى لە دەست دەدات بەد يى يەي كۆتا مەرجەعيەت بى .

لهکوتایشدا ههموو یهقینیک وون دهبیت و پیژهیی بوون بهتهواوی زال دهبی و فره چهقی پوو دهدات وههموو شتیک دهکهویته ژیر چنگی گوپانی تهواوهوههموو نهمانهش کیشمان دهکهن بو جیهانیکی لیک ههووهشاوی بی بنکهو جیهانیش دهگوپی بو یه پیکهاتهی گشت گیر که ههموو لایهنهکانی بهتهوای یهکسان بن به چهقهکهی ، جیهانیک لووتکهو بنکهو پاست و چهپ و (یا نیر و مینی)تیادا نهبی ، بهلکو پووکاریکی پوو تهختی وا وهردهگری که سهرجهم بوونهوهره مرؤیی و رهوشتی یهکان لهسهر ههمان پوو دهوهستن و ههموو دوا لیزمهکانی تیدا پاکتاو دهکهن ههموو درالی هکان له دهدلول)هکان جیا دهکریتهوه به بی پهگ و پیشهومهرجهعیهت و بنهما دهخوایننهوه بهم شیوهیه ووشهی (مرؤف) دهبیته (دال)یکی بی (مدلول) یا (دال)یکی فره (مدلول) ، ئهمش لهیه ههلوهشسانیکی تهواوهو بریتییه له گواستنهوهی دوالیزمهی (مدلول) ، ئهمش لهیهک ههلوهشسانیکی تهواوهو بریتییه له گواستنهوهی دوالیزمهی چهسپاوو نهگوپو تاک پهههندی چهسپاو نهگوپ بو نهو تاک پهههندهی ناجیگیره (الواحدیة السائلة)ی که سنورو کوت و بهندی بو نیه

هــهر ئەمــه لــه هــهمان كــاتدا گواســتنهوهيه لــه جيــهانى بــه موديّرنــهكردنو مۆديّرنــهوهو (ئيمپرياليهتهوه) بۆ چاخى پاش مۆديّرنهو (سستمى نويّ ى جيهانى).

سەرەپاى ئەر جياوازىيە مەعرىقى و فەلسەفىيەى لە نيوان تاك پەھەندى چەسپاوو نەگۆپ و تاك پەھەندى ناجيكىر دا بەدى دەكرى ، كە چى دەكرى بلين خالە لەيەك چووەكانيان — لەدىدگاى ئەم باسەوە – گرنگتن لە خالە جياوازەكان ، چونكە ناوەپۆك و كرۆكى ھەردووكيان وونبوونى مرۆيانە و ليك ھەلوەشان و پوكانەوەيەتى (ھاوكات لەگەل) توانەوەى لە جيھانيكدا كە چەقەكەى سروشت يا جيھانيكى بى چەقە .

ئەم مۆركە (تاك رەھەندى ھيومانى(جيھانيك چەقەكەى سەرجەم مرۆۋايەتى مرۆيانە بينت)و تاك رەھەندى ئىمپريالى (جيھانيك چەقەكەى خودى تاك بينت) - واليزمەى چەسپاو نەگۆر (مىل ملانى نينوان مىرۆف و سروشت) و - تاك رەھەندى چەسپاو نەگۆر (جيھانيك چەقەكەى سروشت بينت) و تاك رەھەندى نا جيگير (جيھانيكى بى چەق كە لەنيو چەپۆكى گۆراندندا بى) ئەرە مۆركيكى سەرەكى بيرى ماددى يە ھەر لەسەرەتاى بيركردنەوەى فەلسەفيەوە . بەلام بەشيوازيكى بن گرتوو لە فەلسەفە مادديەكانى چاخى نوى دا بەدەر دەكەويت ، ھەر بۆيە پاش قۇناغيكى ھيومانى سەرەتايى كورت (Humanism) ئىمپر ياليەت بەدەردەكەويت، پاشان

رهگهز پهرستی و دوژمنکاریه کی قول بهرامبهر مروّق (Anti Humanism) (دی بهدوایدا).

بهم شیّوه یه جیهانیّکی پر مل ملانی ی دووانه یی به دهر ده که وی (که تیایدا) مروّقه کان دابش ده بن بوّ:

سهر بپو سهر بپاو — بکوژ و کوژراو — بههیز و لاوازهکان – دپنده و نیان و خوّگونجین. به لام نهوه کوکهرهوه ههریه که سوّپهرمان و سیمانه نهوهیه ههریهکهیان دهربپی کروّکی مروّییانهیه کی وههانییه که (سروشت/ مادده) تی پهریّنی، به لکو به شیّکه له و جیهانه (سروشت/ مادده) دارویینیهیهی (خولقیّنهری) ململانییهکی تاك پهههندی چهسپاوو نهگوپ (واحدی الصلب)ه.

ئهم جیهانه خاوهنی جوآهیه کی بهردهوامه ، ههر بۆیه زۆر خیّرا ئهم جیّهانه خاوهن دوا لیزمه جیّگیر و تاك پههنده جیّگیر ههآدهوهشیّتهوهو دهبیّته جیهانیّکی بی چهق و بنکه له حاآلهتیّکی نا جیّگیری تهواو دا ، ههر بۆیه (دریدا) جیّی نیتشه دهگریتهوهو (مادوّنا) و (مایکلّ جاکسوّن) شویّنی (تهرهزان و دراکیولا) دهگرنهوه.

۲-یهکسانی و یهکسان کردن

دهتوانین بلّین پیّگهی دهرچوونی بزافه پزگاری خوازه کوّنهکان تاك رهههندی مروّیانه (هیومانیهت) بوو ، لهو باوهرهوه سهچاوهی گرتبوو که مروّق جیایه له سروشت و زالّه بهسهریداو ههر خوّیشی چهقی سروشتهو دهتوانیّ تیّی پهریّنی و دایریّژیّتهوه.

داخوازیهکانی یهکسانی نیّوان مروّقهکان لهم بازنهیهدا بهنهنجام دهگهیشت بهشیّوهیهك مروّف له لوتکهی ههرهمی گهردوونی دا بیّ و بوونهوهریّکی ئازادی داهیّنهری بیّ ویّنه بیّ .

به لام بزافه رزگاری خوازه نوی یه کان لهم گریمانه فه لسه فیه مرزیانه وه سه رچاوه ناگرن ، به لکو به شینوه یه کی هوشیارانه یا نا هوشیاریانه په تی ده که نه وه ، چونکه نه وان بزافیکن په سه ندی ده که نه تاک په هه ندی نیمپریالی (مروّف له ململانیی برا مروّفه که یدا بیّت) و له بازنه ی دوا لیزمه ی جیّگیردا ده سوریته وه (جه نگی مروّف در به برا مروّفه که ی و در به سروشتیش) وه تاک په هه ندی جیّگیر (سه رداریی سروشت به سه ر مروّف داو خزاندنی مروّف له چه قی گه ردوون) و تاک په هه ندی جیّگیر (په تکردنه و هی یری مه رجه عیه ت و چه ق و هه ر جیّگیر و هه موانه یه که له ناو نه و نه و نه و نه و شه روشت مادده) له ناو نه و نه و نه و نه در بیت و سروشت مادده)

نه م بزافه نوی یانه به شیوه یه کی زور توند په وانه جه خت له سه به فکره ی مل ملانی ده که نه و سه به مشته کان له دیدی نه واندا ده رب پی ها و سه نگیه کانی هیز و به رهه می ململانییه کی به به ده وی کی سروشتی یه و ده کری بیگیپینه و بو (سروشت/ مادده) و ده شتوانی یه کسانی که ی به بونه وه ره سروشتیه کان له پاستیدا مروّف یه کسان ده کری به گیاندار و پوه ک و شته کانی ترتا وای کی دی هه مووشته کان به یه کتری یه کسان ده بن ، لیروه چه قه کان فره ده بن و یه قین له ده ست ده دری سه رجه مشته کان ده که و نه چنگی گوپاوه کانه و پاشان حاله تیکی ده ست نیشان نه کردن و ناجیگیری و فره یی یه کی زیاده پر به ده رده که وی به ده رده که وی به ده رده و اله می به ده و به ده به دریزای سه رجوا چیوه یه دا ده کری هه مووشت مل که چی نه زموون کاریه کی به رده وام بی به ده رله هه رسنوور یا چه قینکی پیشینه وه (ته ناخه و نه که رم روّ قایه تی ها و به شیشمان بینت که به دریزای سنوور یا چه قینکی پیشینه وه (ته ناخه ته نه که رم روّ قایه تی ها و به شیشمان بینت که به دریزای

سەرەتاى توپۆژینەوە لە چەند (شپوازیکى) نوی په پوهندى نیوان مرۆ قەکان دەست پی دەکات کە بەرچاو پوون نی یە بە ئەزموونە مرۆىيە میژووییەکان ، وەك ئەوەي ژیرى مرۆ لـه راسـتىدا لاپه رهیه کی ماددی سپی بی، یا وه ک نه وهی هه نگری قورسایی هو شیاری مروّی میرویانه ی خوّی نهبی، وه ک نه وهی ، (ئادهم)ی پیش چرکه ساتی دروست بوون بی، پیش نه وهی خوای گهوره گیانی به به ردا بکا ، ته نها پارچه قوریک بیّت که بتوانی به هه ر شیوه یه ک دا بریرژری و جیاوازی نه بی که نیوان نه و نیوان هه ر ره گه زیکی (سروشتی، مادددی) تر.

ههر بۆیه دهبینین کۆمهله ئازادی خوازه نوی یه کان (که ئازادن له ههر چهمکیکی مروّییانهی هاوبهش و قورسایییهکانی میرّوو ، بهرگری کردن له ئهزمونیکی کراوهی بهردهوام) بهرگری دهکا له ههژارو پهش پیست و نهشازه سسیکسییهکان ودارو درهخت و مافی ئاژه لو مندالو پهش و پووتان و تلیاك خوّرو بی هوش و مافی خوّکوشتن و ، وهلهوهی دی به خهیالدا یان نایهت.

وه لهوانه به بالوبونه ما دديه تي جيكير (الماديه الصلبه) و نا جيكير (السائلة) له چاخي نويدا (كهوا دەبينى ئەم جيهانه له يەك كرۆك ينك هاتووه جياوازى لەننوان مرۆو سروشت دا نىيه) ئەوە بى راقەي نەينىي بلاوبوونەودى ئاينە سروشتى پەرستشە نوىيەكان بكا لەناو ئەوانەش دا يەرستنى شەيتان و ھەوادارىيە گەردونىيەكان، سەرجەم ئەمانە بانگەشەن بىق جهخت کردنهوهی پیشینی سروشت بهسهر مروّق تاك بهسهر كوّمه لدا ، وه بانگهشهی مروّ دهکهن بق توانهوه له سروشت داو هه لوه شانهوه ی قهواره ی مروف وه چه قیک که سنوریکی سهربه خوى ههبي، بق هه نوه شاندنه وهى چهمكى مسروف و بى ناوه روك كردنى ، پاشسان سهرهنجامي كاروبارى ئهم بانگهشانه بهرهتكردنهوهي بيري جبهانيكي ييكهوه بهستراق بهدهوري چهقي خودا خولاوه كۆتاي بي ، تا جيهانيكي بي چهق و ناجيگير جيي بگريتهوه . پەسەند نەكردنى مرۆف بۆ پشتگیرى ئەم بانگەشەى باۋەر بە لەپپشى تاك بەسەر كۆمەلگەو په کسانی کردن لهنیوان مروّو سروشت دا به کرده وه په کی کنن خوازی و روت کردنوهی پیشکهوتن دادهنریّت (له دیدی بیردوّزهی مافه نویّیهکانهوه) لهگهلّ ئهوهی ئهم ههلّویّستی يەسەند نەكردنە لە واقىيع دا ھەوڭىكى گەرانەوەيە بى بىرى مرۆوڤىكى كۆمەلايەتى ، ژيارى ، سەربەخۇ لەسروشت و بە توانا لە تىپەراندنى ، خاوەنى ويست و ھۆشىيارى ، كە ئەمەش يەسەند نەكردنى ئەرحاله سروشىتىيە ماددىيە (ئاژەلىييە)يە وە يەكسانى مىرۆو يەكسان كردنيتي به ئاژهڵ، وه بهرگرييه له لهييشي كۆمهلگه به سهرتاك و چهقيتي مروّيه لهم گەردونەدا.

لهم چوارچێوهیهدا ، دهتوانین چاوێك بخشێنینهوه بهم بهرگرییه زوّر ناههموارهی له نهشازی سێكسی دهكریّ، ئهم(بهرگرییه—و—) لهكروٚكی دا بانگهشه نییه بوّ لێبوردهیی یا تێگهیشتنی ئهوانهی تووشی باری نهشازی سێكسی هاتوون (ههروهك دهكریّ لهسهرتاوه بوّ ههندیّك وا دهربكهویّ) به لكو ئهمه بانگهشهیه بو ئاسایی كردنهوهی نهشازی سێكسی،واته بكریّت بهكاریّكی سروشتی وئاسایی ، ئهمهشه وای لێكردوه كه بووهته مایهی هیرش كردنه سمر سروشتی كومه لایه تیانه وای لێكردوه كه بووهته مایهی هیرش كردنه سمر سروشتی كومه لایه تیانه و مروّقایه تی هاویسهشمان وهك مهرجه عیسهتێكی كوتایی و پیروهریّکی جیّگیر كه دهكری له زهمینهیدا بوهستین و بریاری مروّقانهی لیّوه دهركهین و دهست پیروهریّکی جیّگیر كه دهكری له زهمینهیدا بوهستین و بریاری مروّقانهی لیّوه دهركهین و دهست نیشانی كهین كهچی مروّقانهیه و چیش مروّقانه نییه، واته نهشازی سیّکسی تهنها دهربرینیّك نییه دهربارهی مهزاجیّك یا(لادانیّد)ی تاکه کهسی ، به لكو گوّراوه بوّ ئایدوّلوژیهتیّك که دیهوی دووانه یی سهره کی مروّییانه (نیّر/میّ) ههلوه شیّنیّته و ، كه ئاوهدان خوازی و پیّوهری مروّییانه پشتی یی دهبهستی .

قسه کردنی یه کجار زوّرو ئالوّن هیّن دهربارهی (مافه کانی مروّق) که به پیشه وایه تی و پالْپشتی و یارمه تی دانی ئیمپریالیترین وولاّتانی جیهان که وولاّته یه کگرتووه کانی ئهمریکایه به رِیّوه دهچیّ ، له کروّکیا هیّرشه بوّ سهر چهمکی مروّیانه ی هاوبه شمان.

ئەو مرۆقەى دەربارەى مافەكانى قسە دەكەن يەكەيەكى سەربەخۆو سادەى ژمارەيىيە و تاك رەھەندە ، نە كۆمەلايەتىيە نە ژيارى ، پەيوەندى نىيە بە خىزان يا كۆمەنگە يا دەولەت يا مەرجەعيەتى يەكى مىزۋويى يا رەوشتىي .

ئەر كۆمەنى پۆرىسىتى يەكى (مىاددى) سىادەى پورت كى قۆرخكاران و كۆمپانياكانى پاگەياندن و ئارايشىتگەكان و پيشەسازى يەكانى چێىژو بەرەنىدى دەستنيشانى دەكەن (لىە كۆتايى كاردا پپيشەسازى چەكەمەنى كە گرنگترين پيشەسازى يەكانى چاخى نوێيە و لە ھەموريان زياتر لە ناوبەرو ھەنوەشىنەرترە سەرەنجامى ديارى دەكەن).

تاك به پینی ئهم تیّروانینه به تهنهایی دهمیّنیّتهوهو دهبیّته وهرگدی ژمارهیهك ئامـاژهی حسسی سادهو چری ئهم دهزگا گشتییانهی تایبهتمهندی نییه و ههنّگری هیچ بههایـهك نییـه تهنها فیكرهی به گهوره گرتنی چیّری بهكار براوو زیاتر كردنی سودی كۆمپانیاكان نهبیّ .

تاك تەنها مرۆڤێكى سروشـتىيە شـتێكى سروشـتى/مـاددى لـه نێـوان شـته سروشـتىيـه/ مادديەكاندا و دەرهاويشتەى راستەوخۆى چەمكى گرێ بەندى كۆمەلايەتى بۆرژوازى يە ، كەوا دەبينى تاكى سروشتى لە پێش ترە لە كۆمەلگايـەكى ناسروشتى ، كـه ئـەو گرێ بەندىيـە لـه نیوهی سهدهی نۆزدهدا گۆړا بۆ گری بهندی نا کۆمهلایهتی داروینیی ، که گریمانهی جهنگی همموو بهرامبهر ههموو دهکا (ههروهك گهوره فهیلهسوفی بۆرژوازی تۆماس هویس له چاخی ((رینیسانس)) له رۆژاوا پیشبینی کرد).

ههروهها کهسیش مشت و مری مافی نهو گهلانه ناکات که سهروهت و سامانیان تالآن دهکری و دهدزری پاشان له لایهن کهسانیکی سهر به وحکومهتانه وه که شهوو و پوژ باس له داوای یاراستنه کانی مافی مروقی تاك دهکهن له بانکه کاندا دادهنری .

وه هیچ کهسی داوای وهستانی پیشهسازی چهکسازی کاول و ویّران کار ناکا که زوّربهیان له جیهانی روّژاوادا گهشهی پیّدهدریّ و دروست دهکریّت و میزانییهی گهلانی تری پیّ دهمژریّ و ژینگهی پیّ پیس دهکریّ و سالانه بهههزاران کهسی پی لهناودهبریّ .

قسه کردن به رده وام ده رباره ی مرز قینکی دابراوی ساده یه که له ناو کومه نگه و مینژو و ژیار و خیزان دا بوونی نی یه ، له گه آن نه مه دا قسه کردن سه باره ت به مافه ره هاکانی نه م تاکه یه ، مافیک که مافه کانی کومه نگاو مه نزومه ره و شتی و مه عریفی یه کانی تی ده په رینی ، به آلام نه م تاکه که له رووی بیردوزه ی به وه نازاده ، به کرده وه یی که و توته ژیر چنگی گوپاوه کانسه و و ده زگیا راگه یاندن و پوژاوایی و کومپانیا فره ره نگ و ره گه ن ده کان و پیشه سازی چین و وه رگرتن کونترونی ده که ن

میرش کردنه سهر فیکرهی کومه نگای مروّیی و چهمکی مروّقیه هاویه ش (تیّک پای مروّقه کان) له چهمکی نوی و (تازهی) کهمینه کاندا به ده رده که وی که له لایه ن سستمی نوی ی جیهانی و ده زگای نه ته وه یه مکگر توه کان هه ندی له و کوه لانه ی له فه زای دا ده خولینه وه و بانگه شه که رانی بیردو زهی مافه نوی یه کانه وه په واجی پی ده دری و کوه نه ناینی و ره گه زی و نه شازه سیّکسی و کهم نه ندامان و به سالا چوو قه نه و مندالان و نافره تان و سه رجهم نه مانه که مینه ن له کومه نه کومه نه کومه نه که دا،

وەفكرەى ئەوەى كە ھەموو خەلكى كەمىنە بىت ، ماناى نەبوونى زۆرىنەيە، واتە پىزوەرىكى مرۆۋانەو جىلگىر بوونى نىيە ، پاشان سەرجەم كارو بارەكان رىزۋەيى يەكسانن ئاۋاوەى مەعرىفى رەوشتى بىلاو دەبىنتەۋە ، جا ئەگەر ھەموو كەمىنەيەك مافى (رەھاى) ھەبى، ئەوا ئەمە لە زەمىنەى واقع دا سەردەكىنى بۆ ئەرەى كە فىكرەى ئەو كۆمەلگايەى كە پىشت دەبەستى بە پەيمانىكى كۆمەلايەتى وبارەر بە مرۆۋايەتى ھاوبەشمان ، دەبىت شىتىكى ھەرگىز نەبوو چونكە ئەو مافە رەھايانەى پىشت بە چىرەيەكى ھاوبەش نابەستى ، ناتوانى پىكەۋە رىيان پىك

(ئەمەش لە قەلەستىنى داگىركراودا رووى دا ، پاش ئەرەى زايۆنىيەكان بە كۆمەٽىك ماقى جولەكانەى رەھاوە ھاتن كە ھىچ مرۆرۋايەتىيەكى ھاوبەش ناناسىن ، ئەوە بوو ھەسىتان بەدەركردنى قەلەستىنىيەكان لە زەوىيەكانيان و خاپور كردنى نىشتمانەكەيان...)*

^{* \}دياره ئەمە لە زۆر شويـ ننى ئەم زەوىيەدا بەدى دەكرىّ يەكيّك لەو ميللەتانەش گەلى كوردى خۆمانە –وەرگيّر–

ا - ناوکوی ژیاری و مهعزیفی ههردوو بزافی نازادکردیی نافرهتان و به سهنتهرکردنی میبینه

ئهم بیرو باوه پانه چوار چیّوهی پاسته قینه ی بزاقی فیمینزم پیّك دههیّنن كهلهم دروای یه دا له پوّژاوا به دمر كهوت، هه ندیّك وا گومانیان دهبرد كه ئهم زاراوهی (فیمینزمه) ته نها جوّریّكی تری زاراوهی (ویمنزلیبراشن موفمینت)((Women's libration movement)) ه و كه به شیّوه یه كی ئاسایی وه رده گیریّت بوّ بزافی ئازاد كردنی ئافره تان و به رگری له مافه كانیان). هه ر بوّیه ئهم زاراوه نویّیه له سه ره خوّ جیّگهی زاراوه كوّنه كانی گرته وه وه كه نه وه ی هه وه نه وه داراوه نویّیه جیاوازی له گه ل كوّنه كه ته نها له زیاتر گشت گیری یا زیاتر رادیكانی بوونی دا بیّ.

بهلام که ورد دهبینه وه برمان دهرده که ی شهم زاراوه نوی په به ته واری جیایه له ماناو مهدلوله کانی بزاقی نازاد کردنی نافره تان (که یه کنکه له بزاقه نازادی خوازه کونه کان و له خولگه یه کی مرزقانه ی هیومانیدا ده خولایه وه باوه پی هه بوو به چه قنتی مرزق لهم گهردونه دا وه به بیری مرزقانه ی هاوبه شمان که سه رجه م په گه دو ره نگه کان هه موو پیاوو نافره تان ده گرینته وه ، وه به بیری مرزیی کومه لایسه تی که مرزقایه تی خوی له نینتها ژیاری و کومه لایه تی ده گرینته و ده به نینتها ژیاری و کومه لایه تی که مرزقایه تی خوی و درده گری)

مرۆف له پوانگهو دیدی بزاقی ئازاد کردنی نافرهتان دا کیانیکی ژیباری سهربهخویه له جیهانی (سروشت مادده) و ناتوانی ببی مهگهر له نیو کوّمهلگادا ههر بوّیه ناکری یهکسانی کهین به دیارده (سروشتی/ ماددی) یهکان .

وه هەرودها ئەم بزاقە ئە ھەوٽى بەرگرى كردن دا بوو ئە مافەكانى ئافرەت ئە نێو سنورەكانى كۆمەڵگاو بەدەر ئە چێوە بۆرجوازى ململانى خوازى سروشتى/ ماددى داروينىدا كە كۆمەڵگە بەر پى يە دەبينى كە چەند گەردىلەيەكى ململانى كارن .

لهگهل ئهوهش دا ئافرهت له دیدی ئهم بزاقهدا ، بونیکی کومهلایهتییه و دهچینه قولایی پیشه و پولی کومهلایهتی یه وه، ههر بویه نهم بزاقه له ههولی جی بهجی کردنی ئهندازهیهکه له دادگهری پاستهقینه له نیو کومهلادا •نهك جس بهجی کردنی یهکسانیهکی موستهحیل و دهرهکی) به شیوهیهك ئافرهتیش خواستهکانی بهجی بهینی وهك ههر مروقیک (پیاو بیت یا

^{*} ناوكۆ -سياق -ومرگير-

دەرەكى) بە شىرەيەك ئافرەتىش خواستەكانى بەجى بەينى وەك ھەر مرۆڤىك (پىاو بىت يا ئافرەت) لە سەلماندنى بوونى خۆى بۆ دەست كەوتنى مافى رەواى خۆى (ماددى بىت يا مەعنەوى) بە پىلى ئەو كارانەى پىش كەشى دەكات ، بە شىرەيەكى ئاسايى بزاقە ئازادى خوازەكانى ئافرەتانبان دەكرد ، سىاسى بى خوازەكانى ئافرەتان داواى دەست كەوتنى تەواوى مافەكانى ئافرەتانبان دەكرد ، سىاسى بى (مافى ئافرەت لە ھەلىبى بى (مافى ئافرەت لە ھەلىبى بى (مافى ئافرەت لە ھەلىبى بى كىرىدى بى (مافى ئافرەت بە يىاو) .

ههر بۆیه بهرنامهی بزاقی ئازادکردنی ئافرهتان له نیّو چیّوهیهك له چهمکی مروّیانهی هاوبهشدا دهبروی ، که ههولّی مروّقان بهدریّرای میّرووی مروّقایهتیهکهی وهکو چهمکی خیّران بهو پیّیهی گرنگترین دهزگای مروّقانهی وایه کهمروّف پیّوهی ئالودهیه وهلهم میانهیهدا کروّکی مروّقانهی خوّی جهی بهجی دهکا له و چوار چیّوهیهدا کهسیّتی ژیاری و ئاکاری خوّی بهدی دههیّنی ، فوره کو چهمکی ئافرهت به پیّیهی ستوونی سهرهکی ئهم دهزگایهیه ، لهههمان کاتدا چهند فکرهیهکی موسته حیل ناخاته پو ، ناخریّته ئهزموونیّکی بی کوّتایی بهردهوامی واوه که پشت نهبهستی به هیچ خالیّکی سهرهتایی هاوبهشی مروّیی وهییچ سنوور و بهندیّکی مروّقانه یا میروّوی یا ناکاری نهبی ، نهمه چوار چیّوهی ژیاری و مهعریفی بزاقی ئازادکردنی ئافرهتانه و مهندی له خاله جیگیرهکانیّتی ، ههر نهمهش چوار چیّوهی سهرهکی نهم بزاقه رزگاری خوازانه بوو له روّژاوادا تا ناوهراستی شهستهکان .

بهلام ژیاری پۆژاوا گهشهیهکی وای بهسهر دا هات که بووه هۆی گۆپانکاری لـه ئاراسـتهو بنیاتی دا ، ئهومبوو تیْکپای بهرهو پیْش چوونی ماددی کۆمهلْگا پوهو بهرزی چوو واتا دووباره دارشتنه وهی خودی مرزف خوّی له به روزشنایی پیوه رهکانی به رژه وه ندی ماددی و جهدوای نابووری دا (که رهگه زیّکی سهره کی مهنزوومه ی مودیّرنه ی روّژاو ایییه) و لهگه ل نهمه شدا به شت و شمه ك بوونی مروّف به ره و زیاتر چوو نهمه ش به مانی به سهنته ر نهمانی مروّف و جیّگرتنه و هیمه که که نان .

لهبهرهنجامی نهمهشدا نمونه چهندهکی و تهکنوکراتیهکان ههژموونیان کردووه و پروّسه موّرك دارهکان بهرز بوونهوه و پهیبوهندییه بوّرژوازیهکان قول تربوونهتهوه ، نهمهش بووه هوّی زیاتر بوونی ههژموونی بهها نزمه ماددیهکانی وه کو بهتوانایی کارکردن له ژیانی گشتی دا و پشت گوی خستنی ژیانی تایبهت گرنگی دان به روّلی نافرهتی کریّکار (بهرپانی) لهگهل پشت گوی خستنی روّلی نافرهتی داییك –(جهووانی) گرنگیدان بهبهرهه داری لهسه حسابی بهها نه خلاقی و کوّمه لایهتییه سهره کی یهکان (ویّنه ی پتهوی خیّران و پیّویستی بهدهست هیّنانی نارامی بو منالان) تیّهه لچوونی دهولهت هوّکاره کانی پاگهیاندن و چیّر وهرگره کان له بواری ژیاری تایبهت دا —لهکارخستنی ههست کردن به ناسایشی وهروونی ناوخوّیی —لهکارخستنی گرنگی بیری مانا (فکرة المعنی) بهو ییّیه ی بیریّکی چهندیّتی یا ماددی نییه همّد.

یه له زانایانی کۆمه نناسی رۆژاوایی (کریستوفر لاش) تیبینیی ئهوهی کردووه که ههر لهکزتایی شهسته کانه و موسته حیل بووه له سهر خیزانی ئهمریکی بتوانی به یه داهات بژی ، واته بو دهسته بهرکردنی شایسته یی ماددی پیویسته له سهر ئافره تابینته ((کریکار)) و ((کهره سته یه کی سروشتی به پرانی ی)) وه بووه به زهروور که ئافره تا وازبینی له پیشه ((ته قلیدی یه)) مرؤیه کانی هاووینه ی دایکایه تی ، واته به ته واوی دهست گیرا به سهر دوا پیگه و جیگهی مرؤف و دوا ده زگای هزکار که ده وه ستا له نیوان مرؤف و بواره کانی ژیانی گشتی دا که له لایه ن ده و نه ده دردا و وه ده زگا نابووری یه کان به رویوی نه درد و که رتی چیز (قطاع الله ناراسته ی ده کردن

^{* (}بر ّانی) مەبەست لەھەر شتیّکه که بەرژەرەندىيە مادديەكانى تیادا بـەدى بـی و پووكـاره زەمینیهكانى تیادا بەرجەست بی به پیّچەرانەی (جەروانی) يەرەپە كە گرنگى دانە بە بـەھاكان و چەمكە بالا مەعنەريەكانەرە –وەرگیر–

ئاستى پِنگەيشتنه ماددىيەكان گەيشتە پلەيەكى بالا لەگشت گىرى و قول بوونەرەبۆ سەرجەم لایهنهکانی ژیانی گشتی و تایبهتیی تا وای لی هات کاری مروّثانه Labour نهو کارهیه که مرۆڤ لەبەرامبەرى كرى يەكى نەختىنەى حساب كراودا (ديارى كراوم) پىيى ھەل دەسىي و مل كەچە بۆ ياسىاكانى خستنە پوو داواكارى ، بەو (العـرض والطلـب) پێيـەى لەمـەوداكانى ژیانی گشتی دا پینی ههستی یا له کوتاییدا برژیّته ناوی . ئهم پیّناسهیهش به شیّوهیه کی ئاسسایی دایکایسهتی و پیگههیاندنی منسالان و هسهموو کساره نساو مالیسهکان دوور دهخاتسهوه (وبه کاریان دانانی . . .) چونکه وینهی شهم کارانه ناتوانری بهووردی حیساب بکری و ناکری مێينهش لهبهرامبهريدا كريّ يهكي نهختينه ومرگريّ لهگهلّ نهومي زوّربهي رُيان و گرنگي يندانى ئافرەتان لە خۆ دەگرى ئەگەر بيەوى بەئەمانەتەوە ئەنجاميان بدات ، ناشكرى لەكاتى جي بهجيكردنيدا چاوديري بكري كاتيك له مهوداي ژياني تايبهت دا ئهنجام دوردري . (دەتوانرى بوترى) زۆر بەكورتى كارى ئافرەت لە مال دا كارىكە ناكرى حىسابى (نرخەكمى)) بكرى (لهگەل ئەوھى ((بەھاكەي)) تا ئەو پەرى بە نرخە) ، لەگەل ئەوھشدا بە ((كار)) دانانرى ، تەنانەت ئێستە وا بڵاوھ ، كاتىٰ ئافرەتى ماڵ سەبارەت بە جۆرى كارەكەي پرسىيارى ڭ دەكرىٰ دهلّى: ((هيچ كار ناكهم ، له مالدا دهميّنمهوه)) ، بهو مانايهى پيشهى دايكايهتى ((سهرهراى گرنگییهکهی)) و کارکردن وهك دایك ((سهرمړای ئـهو ناخۆشـییهی لـه جـێ بـهجێ کردنیـدا دهیبینی)) هیچ نییه ، چونکه له بهرامبهریدا کری وهرناگریّ و له ناوهندی ژیانی گشتیدا ئەنجام نادرى .

بهم شیوهیه مهرجهعیهتی ماددی (به جهخت کردنهوه ی چهندی و بهپرانییهکهی) قول بویهوه و مهرجهعیهتی مرزقانهی هیومانیهت (به جهخت کردنهوه له سهر چؤنیتی و جهووانی) لهگهل رهههندی مرزقانهی کیمهلایهتی که گریمانهی چهقیتی مرزیانه و سروشتیکی مرزقانهی تاکانهی دهکرد و خاوهنی نهندازهیه کی بهرز و جیگیری وابوو که جیای بکاتهوه له یاسا سروشتی هاددیه گزراوهکان پاشه کشهیان کردوو وهبه ههستکردنی مرز له دهرهوهی ناوکن کومهلایهتی یه مرزیهکهیهوه دهبیته مرزقیکی سروشتی ماددی کهممی . که هیچ پولییکی نهبیت له چهقیتی نهم گهردوونهداو پایهیه کی تایبهتی تیادانه بی ، ههروه ک شتو مهکه سروشتی اماددیهکانی تر گزرانکاری و نالویری بهسهردابی . واته مرزق به تهواوی ههلوهشایهوهو له مرزقیکی دابراو له سروشته وه دهگریا بر مرزقیکی سروشتی اماددی ، که لهگهلی یه که دهگری

و تیایدا دهتویّتهوهو پیّوهریّتی خوّی لهوهوه بهدهست دیّنیّ ، نهو کاته (دال) که (مروّقه) . مانای راستهقینهی خوّی وون دهکاو چهند شویّنی چوّن و نرخ شویّنی به ها دهگریّتهوه .

ئیّمه وای بق دهچین که بزاقی فیمینزم که (به بزاقی سهنتهر بوون بهدموری میّینه و اومری دهگیّرین) دهربری نهم گوّرانکاریهوه لابردنی مروّقه له چهقیّتی ئهم گهردوونهو بالاّ دهستی سروشت / مادده بهسهر مروّقدا . نهم دیدو روانینهش له دوو قوّناغدا خوّی مانا دهکا :

- ۱- قزناغی تاك رهههندی ئیمپریالی و دوالیزمهو یهم رهههندی نهگور که جیهان تیایدا دابهش دمبیّت بق نیرینهیه کی تهواو چهق بهستوو بهدهوری نیرینهی خویاندا و له ههولدان بق ململانیه میینه کان و زال بوون بهسهریاندا ، وه بق میینهیه کی تهواو چهق بهستوو بهدهوری میینهیه کی خویاندا ، و به پولی خویان له ههولی ململانی کردنی پیاوان و زالبوونن بهسهریاندا .
- ۲- زور به خیرایی شهم تاك رههندیه شیمپریالی و دوا لیزمهو تاك رههندییه نه گوره شی دهبیته و می تاك رههندی ماددی ناجیگیر كه جیاوازی نیوان نیر و می نازانی .
 ههربویه نیرینه له گهل میینه دا له مل ملانیدا نین ، به لكو هه موویان له یه پیكها ته ی سه دیمی بی نیشان و بهش دا ده توینه و .

٤-تاك رەھەندى ئىمپريالى و دوالىزمەو تاك رەھەندى نەگۆرو چەق بوون يەدەررى مىنىنەدا

بزاقی بهسهنتمر بوونی میینه له یه کیک له لایه کانی دا جه خت له سهر جیاوازیه قوله کانی نیوان پیاو و نافره ت ده کا ، له پوانگه یه کیک تاک پهههندی نیمپریالی و دوا لیزمه ی من و نهوی نه گرپه وه ده پوانی ، وه ک نهوه ی مهرجه عیه تیکی هاوبه ش له نیوانیاندا نابینریت ، (یا –) وه ک نهوه ی مرفقانه ی هاوبه ش کریان ناکاته وه . ههربزیه پولی نافره ت وه ک دایک کاریکی به هه ند نی یه ، لیره وه ش ده زگای خیران به قور ساییه کی له توانا به ده ر داده نری .

له کاتیکدا بزاقی پزگاری خوازی نافرهتان گرنگی دهدا به کیشهی جی بهجی بوونی دادگهری نافرهتان له نیو کهمه نگهدا ، نهوا بزاقی به سهنتهر بوونی میینه به پیچهوانهی نهمهوهیه ، نهو له چهقی ململانیوه ده پوانیته جیهان ، (جیهانیک) نیر و می همریه کهی خوی نهموهه ، میژووی شارستانی بهتی مروقایه تیش ده بیته میژووی ململانیی نیوان پیاو و

معهواره = الاغبار = الدخيل ...

نافرهت و زال بوونی نیّر به سهر میّدا و ههولدانی میّ بوّ دهریاز بوون لهم ههرهونه ، ههلّدی له میّروره ئایدوّلوّرییهکانی سهنتهر بوونی میّینه باس لهوه دهکهن ههرهوون و زالّی نیّر به سهر میّدا له نهنجامی جهنگیّك یا کوّمهلّه جهنگیّکهوه بهدی هاتوره که له سهردهمانیّکی زوّر کوّنهوه پوویداوه ئهو کاتهی سهرجهم کوّمهلگاکان دایکایهتی ، دایك سالاری (matriarchay) بوون ، میّینه یا دایکان زال بوون به سهریاندا ، خوایهکان میّینه بوون ، ریّکخستنی کوّمهلایهتی سیفهتیّکی میّینهی ههبوو ، واته نهرم نیانی و پیّکهوه سازی و بازنهیی (استدارهٔ) بوونه، که به مهمك و نهندامی میّینه دهچیّ .

پاشان نیرینه زال بوون و کومه نگهیه کیان پیک هینا که سهر بناغهی ململانی و چه ک (که به نه نه ندامی نیرینه بو مینا که به هیرش و په لاماری نیرینه بو مینه ده چی) . پاشان نیرینه زال بوون و کومه نگهیه کیان پیکهینا که سه باغه نیرینه ده چی) و چه ک (که به نه ندامی نیرینه ده چی) و داگیرکردن (که به هیرش و پهلاماری نیرینه بو مینیه ده چی).

وهك پنگهیهك لهم رووانگه میرووییهوه بانگهشهكارانی به سهنتهر كردنی ئافرهتان داوای ئهزمونی به سهنتهر كردنی ئافرهتان داوای ئهزمونی بهردهوام و درید خایهن دهكهن و بهرنامهیهكی درید خایهنی وا دهخهنه روو كه بانگهشه بق دارشتنهوهی ههموو شتیك دهكهن: میروو زمان و هیماكان (الرموز) تهنانهت سروشتی مرؤف خویشی به و شیوهیهی به دریژایی میروو به دی هاتووه و له دهزگا

میّژوویییهکاندا بهدهرکهووتووه و له کاره هونهرییهکانیشدا رِهنگی داوهتهوه ، چونکه ئـهم بهدی هاتن و بهدهرکهوتن و رِهنگ دانهوانه بریتین له لادان و دهرچوون له رِیّرِهوی رِاستهقینهی میّژوو .

له بواری دانانی ئهم بهرنامه ((شۆپش گێپییه)) بۆ جێ بهجێ کردن ، بانگهشهکارانی به سهنتهر کردنی ئافرهتان داوای پێویستی دووباره گێپانهوهی مێژوون له پوانگهیهکی مێینانهوه (واته به سهنتهر کردنی ئافرهت تیایدا) ، به لکو ناوی مێژووش دووباره داپێژرێتهوه ، مێژوو به ئینگلیزی (هستوری – history)یهو ههندێ له زیرهکهکان ده لێن مانای ((چیروکی ئهو ئینگلیزی (هستوری – history))ی دهگرێتهوه ، ههر بویه بریار درا ناوی مێژووش بگوپێ بو ئهوهی ببێته (چیروکی ئهوهی مینژوی مینینه به تهواوی جیایه له مینژووی مینینه به تهواوی جیایه له مینژووی مینینهکان (به تهواوی وهکو ((مینژوی جولهکه))ی جیا له ((مینژوی مروقایهتی))) .

نه و هیّما و نیشانانهی نیّرینه سهپاندوویهتی دهبی نهو هیّما و نیشانه میّینانهیان بوّ زیاد کریّ ، که دهربری ناسنامهی میّینهیهکی سهربهخوّن ، بهرههمه هونهرییهکانی مروّقیش دهبیّ دهربری میّینه و نازارهکانی بن .

ئەدەبى نوىخى پۆژاوايى جەختتىكى زۆرى لە سەر بوارە ململانى يەكانى پەيوەندى نىيوان پياو و ئافرەت و چەندان بابەتى ترى ئەدەبى ويىنەى داويىن تكانن (اغتصاب)ە .

نامانجی سهره کی بزائی به سهنته رکردنی میینه ، له کوتایی کار و دوا شی کردنه وهیدا ، به رز کردنه وهی موشیاری نافره تانه به خویان وه کو نافره ت و جوان پول بینینیانه له و جهنگه نه براوه یه که نه بیاواندا ههیانه و به سیاسی کردنیانه ، نه ک به مانا بلاوه به کارهینراوه که ی (واته ههست کردنی مروق به په به به به به سیاسی یه کانی دیارده کانی دهور و به ری و به ماف و نهر که سیاسی یه کانی ده دربری نه و ململانی گهردوونی یه ی نیوان نیرینه و مینیه به دور و مینیه یه دور و به رودی یه ی نیوان نیرینه و مینیه به .

تیری ئیجلتون که خاوهنی ئاراسته یه کی قیمینزیمی یه نمونه یه ده هیننیته وه اله سه و شیکردنه وه ی ته نمونه یه و ته نکید ده کاته وه اله سه و نهم بیروکه ی ململانی یه ، که چون ده بی یه کی اله م دو و جه مسه وی ململانی یه هم شمون بکا به سه و نهوی تردا ، نه خوشه و یستی هه یه و نه به نه و یک درندانه هه یه ، اله نه به نه ی پیداها تنه و و مروقایه تی یه کی ها و به شم و به نکو ململانی یه که ی درندانه هه یه ، اله ململانی چینایه تی یه که ی مارکس یا ململانی جور و ره گه زه کانی داروین یا ململانی نیوان

رهگهزی سپی و رهگهزه ((جیاوازهکانی)) تر به پنی دیدکا رهگهز پهرستییه نیمپریالییه رۆژاوایییهکه و چهند وورد کارییهك نهبی هیچی وای کهم نییه .

(تیری إیجلتون) دهڵێ:

((كۆمەڭگا نيْرينەكان كە بە دەورى نيْردا سەنتەريان گرتورەو واى بۆ دەچن كە پياو بناغە و ئەسلى جيْگيرە(بنەماى يەكەم – لۆگۆس)و ئافرەتىش بە پيْچەوانەرە)) بەلام لە زەمىنەى واقع دا ئافرەت ئەو ئەسلەى تىرە كە بى دەنگى ئى كىراوھ . ئافرەت بە پيْچەوانەى پياوھوھ ، ئەوە كە ئەگونجى ئاماۋەى پى بكرى بەرەى (پياوەكەى تىرە) ئەر پياوە نىيە بەلكو پياويْكى نەنگارى و كەرتە بە پىرى ويْناندنى كۆمەلگا نيْرينەيىيەكان .

(به لام نافرهت بهم کارهی دهبیّته په گهزیکی سهرهکی له به نیّرینه کردنی پیاودا ، نامادهبوونی له غیابی نهودایه ، ههر بوّیه له پاستی دا پیاو پیّویستی بهوی تره) تهنانهت لهو کاتهش دا پهسته پیّی وه ناچاره ناسنامهیه کی نیجابی به یهکیّك ببخهشی که به هیچی دانانی ، له بونیدا به شیّوهیه کی مشه خوّرانه پشت بهوه دهبهستی و بوونی نهم له سهر دوور خستنهوهی نهو پارهستاوه ، نهو (پیاو) دووری ده خاته وه چونکه له هیچ کاتیّکدا نهو (نافرهت) نابیّته نهوی دی.

له رانه یه نافره ت ناماژه یه که بی له سهر شتیک که له خودی پیاو دایه ، شتیک که پی خوشه سه رکوت (کبت) و دووری خاته وه بی ده ره وه ی بوون و سنووری خوی له وانه یه ناموه یه ناموه یه دره وه ی که دره وه ی که ناوه وه یدا هه بی ، وه نه وه ی نامویه پی نزیکه لییه وه.

(له بهر ههموو ئهمانه پیاو وا دەبینئ پیویستییهکی ههره زوّری بهوهیه پاسهوانی سنووره رههاکانی نیّوان جیهانی خوّی و جیهانی ئافوهت بکا به سهرجهم توانایهوه به هوّی ترسی ئەوەى ت<u>ىپ</u>ەراندنى سىنوورەكان ،شىتىكى خىراوە روو گونجاوە ، سىنوورەكان بەر شىيوە ئىين ھەروەك لە سەرەتارە دەردەكەرن).

لهم لیشاوی ووشه و چهمك و ههل پشتنانهدا مروّق تهسهور دهكا كه باسهكه سهبارهت به چهمكی سنور و ئاسایشی دهولهتی زایونی بی یان باسی پهیوهندی نیّوان یهكیّتی سوّقیهتی جاران و وولاته یهكگرتووهكان بیّت له جهنگی سارد دا ، یان باسی جهنگهكانی پیاوی سپی بی درْ به گهلانی ئاسیا و ئهفریقیا ، نهك باس له پهیوهندی پیاو و ئافرهت بی . (هاوپیّیهكی پیّشپهوانی بزاقی به سهنتهر كردنی ئافرهت ههوالی پیّدام كه پهیوهندی سیّكسی نیّوان پیاو و ئافرهت له كروّك دا پوو به پوو بوونهوهكی سیاسییه (بهم شیّوهیه) وهلاّمی منیش بوّی ئهوه بوو که: یا هیچ سهبارهت به پهیوهندییه سیّكسییهكان نازانیّت یا سهبارهت به پوو به پوو به پوو

ئهمه ئه و دیدگا ململانی داروینی یه د پندانه یه که دید و پوانین بزاقی به سهنته کردنی نافره ت سهباره ت به ههست و سۆزی هه ریه که له نافره ت و پیاو ده یخاته پوو، له نهمانی ههستی مروّییانه ی هاوبه شدا ناکری ههست و سۆزی هاوبه شی نیّوان نیّر و می به دی بیّت ، چونکه پیّکها ته ی جهسته و سروشتی فسیزلوّجی هه ریه که یان جیایه و (مروّقی سروشتی اماددی) ته نها به جهسته ده رشی و که ش و باره که ی به جهسته سنوورداره هه ربی نمونه پیاو سك پربوونی نی یه و منالی نابیّت لیّره وه ناگونجی له کاتی سك پری و چرکه ساتی منال بوون دا ههست به نازار و خه م و دلشادی یه کانی نافره ت بکا ، هم بوّیه ته نها خوّیه تی و لاشه ی (هه بوّ نه مه مهست به نازار و خه م و دلشادی یه کانی نافره ت بیا ، هم بوّیه ته نها خوّیه تی و لاشه ی خولینی پاهینانانه دا پیّدانی خولینی پاهینانانه دا پیّدانی خولینی پاهینانانه دا پیّدانی شافره ت بین له نیّوان نه و پاهینانانه دا پیّدانی شافره ت بین له نیّوان نه و پاهینانانه دا پیّدانی شولینی یه به پیاو تا له به ری کاو لیّره وه ههست به نیّش و نازاری مهسه هه ی ماددی و رئه سكی ی کی و که دایك بوون به ته واوی مهسه هه یه کی ماددی و رئه مینی بی ته واوی مهسه هه یه کردنی قورسایی پلاستیکی ا)

ههمان پوالهت واته جیا کردنهوهی تهواو له دیدگا و ههستهکانی نیّوان پیاو و نافرهت و ئینکاری کردنی بوونی سروشتیّکی مروّییانهی هاویهش له ههلّویّستی بزاقی به سهنتهر کردنی نافرهت له زمانیش دا به دهردهکهوی ، نهم بزاقه وای بوّ دهچی که زمانی نافرهتان به تهواوی جیایه له زمانی پیاوان ، زمانی نافرهتیش زمانیّکی چهماوهی گهماوییه به ویّنهی جهستهی نافرهت (جاریّکی تر جهسته و بهردهوام جهسته، له سرهتا کوّتاییدا). همر بوّیه پیّکگهیشتنی نیّوان نیّرو می شتیّکی گونجاو نییه ، نهگهر بهدیش هات به تهواوی نابی ، لیّرهدا هیّرش دهکریّته سهر نهرهی به (نیّرینهیی زمان) ناو دهبریّو بانگهشه دهکریّ برّ به (میّینه کردنی) و ه نهو زمانانهی دارشتهی نیّرینهیی له دارشتهی میّینهیی به باشتر دهزانیّ ، پیّویسته به شیّوهیه که دارپیّتریّتهوه که دارپشتهی بی لایهن یا دارپشتهی نیّرینه— میّینهیی بهکار بهیّنی ، ههر بوّیه ههریهکه له وشهی (نهو که به ئینگلیزی : هی he) یهو (ئهو بو ئافرهت که به ئینگلیزی:شی: (she علی اله/she) تا گومانی نهوه نهبری که پیاو له ئافرهت باشتره ،له همولّیکی جیاکردنهوهی تهواوی نیوان پیاو ئافرهت و به میّینه کردنی زمان دا دووباره ئهم ووشانه دهنوسریّتهوه لهوانه ووشهی((ئافرهت nwmw)) بهم شیّوهیه ((mem)) بنوسریّتهوه بی ووشهی ئافرهتان له ئینگلیزی دا (mem) داوتهیاوان له خو نهگریّ پهنا بهخوا. تیّبینی نهوه کراوه که (پیاوه بهفرینه) (پیاو) دهستکاری داوهکهی کرا بو نهومی له (show man) که به ئینگلیزی سوبرسون: ناوهکهی کرا بو نهومی له (snow woman) یا ببیّته (مروّقه بهفرینه) که به ئینگلیزی سوبرسون: سوبرسون:

ههمان شت پیاده دهبی به سهر نهو ووشانهی به کارده هیّنریّن بوّ به خودی خوایه تی (الذات الآلهیة) پیّویسته دوور بگیری له ناماژه کردن بوّ خوا به و پیّیه ی نیّرینه (نکر) بی ، که واته پیّویسته ناماژه ی پی بکری به و پیّیه ی نیّر و میّینه یه له یه کات دا ، هه ر بو نمونه ده و تریّ ((الخالق هو الذی / هی التی ، وضع / وضعت ... تاد)) (ا) به لکو هه ندی جار هه ر به میّینه یی ناماژه ی پی ده کری ، وه ک نه وه یه و (ملکة الدنیا) و (سیدة الکون) ه . هه روه که هه ندی له بانگه شه کارانی بزاقی به سه نته رکردنی میّینه هه ندی ووشه به کارده هی نن که بی په گه و (به ئینگلیزی: ان جندرد gendered)ی پی ده و و تری و مکو (ها و پیّ فریند اله دروست کومبانیون Co-creator) – ها و ه ل و (کوکریتور Co-creator) . به شدار له دروست کردندا) و ه ک ناماژه یه ک به خوا

⁽۱) ئەمە لە كوردىدا كەمتر دەردەكەوى – وەرگىر -

ههموو نهمانه گهرهلاوژهن ، بهرنامه نین بۆ چاکسازی ، بهلکو هیْرشه بۆ سهر زمانی مرۆڤایـهتی و سنوورهکانی و شیّواندنی ِ. نایا ئیّمه بیر دهکهینهوه له ووشهی (مقاومة – بهرگری) بهو پیّیه میّینه (انثی)یه و له وشهی (صمود – خوّراگری) بهو پیّیهی نیّر (ذکر)ه؟

وه ئایا بیر له (امانة- سپارده) و (خیانه-ناپاکی) دهکهینه وه به پییهی بن میینه ن ، یا (ملاك-فریشته) و (شیطان) به و پییهی نیرینه ن ؟ وه کاتیک ده نین (ابواب - دهرگاکان) ئایا له بیری نه ندامی نیرینه داین ، تا له کاتی و و تنی (بوابات) دا بیر له شه ندامی میینه بکریته وه خود نهمه ویژدانی حلولی یه سروشتی به ماددیه کانه که لاشه وه ك په گهرنیکی سهره کی ههست کردن به شته کان داده نین ؟ پاشان تهسك کردنه وهی بازنه که بن نهوهی نه ندامی نیرینه و میینه ببیته نه و تاکه وینه یه یی لییه وه ههست به جیهان بکری ؟ نایا گونجاوه به کارهینانی و و شهی مرزف (إنسان) ، (که ده ربرینیکه بن نیر و می) ببیته چارهسه ری کیشه که ؟ وه لامیش به شیوه یه کی سروشتی ، نهری یه ، چونکه نه وه ی گرنگ بی له پوانگه ی به سه نته رکردنی مین دو به به به به به کری ، وه نه زمونکردنی به رده وامی بی پابردو و ، بی (یاداشت) و بی تیگه پشتنه ، نه مه ش بن کری ، وه نه زمونکردنی به رده وامی بی پابردو و ، بی (یاداشت) و بی تیگه پشتنه ، نه مه ش بن نه وه ی سنووی زمان و مه رجه عیه مرزیانه ی ها و به ش و سه رجه مه مه نزومه ی به هاکان بیوکی ته وه .

وه دیدی یه کوههندی و دوالیزمه ی ململانی جیگیر و نه گوپ له نامیاژه یه که دوای یه که کانی نه ده بیاتی بزاقی به سه نتم کردنی میینه له وه دا پرون و ناشکرا ده بی که سه بری نافره ت ده کا به و پییه که مینه (اقلیة)یه ، ووشه ی که مینه مانای که مینه یه کی رامروی چه وساوه نی یه ، به نکو له واقع دا مانای نه وه یه که زورینه له هیچ جوریکی (مرزقایه تی هاوبه ش)دا بونی نی یه و هیچ پیوه ریکیش نی یه که بریاری به سه ردا بدا ، هه مووان یه کسانن و ناکری بریار به سه ردا بدا ، هه مووان یه کسانن و

نهم دید و پوانینهش کاتی دهگا به لوتکه که بپیاری نهوهی دا که میّینه پشت مهل کا لهوی تر / که به تهواوی پیاوه ، نهو خوّی مهرجهعیهتی خوّیهتی و جیّگهی چارهسهرهکانه و تهنهاش ناماژه به خودی خوّی دهکا ، نهو (سوپرهومان super woman) ، همر بوّیه جیابونهوهی

تهواوی خوّی له پیاو رادهگهیهنی ، نا لهم کاتهدا (سوحاق) دهبیّته دوا دهربرینی تاك رهههندی ، چهسیاو و نهگور .

نهمهش کاریّکی سروشتی و لواوه بوّ نهو نافرهتهی که پهسهندی ناکا جهخت له سهر (مروّقایهتی هاوبهشی بکریّ) که ناکریّ بهدی بیّ مهگهر له چوار چیّوهیهکی کوّمهلایهتی و ناوکوّیهکی میّرژوویی دانه بیّ ، له جیّی نهمه جهخت له سهر (نافرهتیّتی) واته خودی میّینهیی دابراو دهکا که له هیچ ناوکوّیهکی میّرژوویی یا له نیّو هیچ چوار چیّوهیهکی کوّمهلایهتیدا نابینریّ .

وه هەروەكو يەكىك لە بانگەشەكارانى بە سەنتەر كردنى ئافرەت كە رەفتار نەشازە ، لە رووى سىكسىيەرە ووتويەتى: (ئەگەر قىمىنزم بىردۆزە بىت ، ئەوا سوحاق پيادەكردنەكەيەتى) . If fiminism is the theory, lesbianism is the practice)

ئەرەش ئەبنتە شتنكى سروشتى كە ئافرەت بۆ مناڵ بوون پەنا وەبەر پىياو نـەبا ، بـەڵكو ئەكرى پەنا بۆ كارگە و رى شوينە زانستى ((سروشتىيە)) جياوازەكان ببات (كە پـاكڑە لـە منرژور كۆمەڵگە و بەھاكان) كە يىاو رەك مرۆۋاييەتىيەكى ھاربەش دورر دەخاتەرە .

بهم شێوهیه دووفاقهیی به تهواوی پاکتاو دهکرێ و ململانێکه یهکلا دهکرێ بێ ئهوهی بگهین به حاڵهتێك له تاك پههمهندی مێینهیی نهگۆپ و چهق بهستنێکی نامرۆڤانه به دهوری خودی مێینهدا ، وه بێ کۆتایی مێژوریهك که نافرهت تیایدا سهنتهره .

[ً] ينگهيشتني سنكسي يانهي ئافرهته لهگهڵ ئافرهت-و-

ه-تاك رهمهندي ناجيگير و توانهوهي مي

بیری به سهنتمر کردنی میّینه سهر به جوّریّکی سهرهکییه له فیکری ماددی ، همروهك له پیّش دا ناماژهمان پیّی کرد (گواستنهوه له به سهنتهر کردنی خودی مروّقانه بوّ به سهنتهر کردنی سروشت/مادده ، وه له جیهانیّك چهقهکهی له ناوهوهی خوّیدا بیّ بوّ جیهانیّکی بیّ چهق و سهنتهر) .

ههر بزیه دهبینین هه آره شاندنه وهی دهسته واژهی نافره ت (مرزق) دو و شیوازی دژ به یه که و مهر بزیه دهبینین هه آره شیوازی دژ به یه که وه ده به نافره تا که تویزینه و میدا فی دواین ، واته گزینی شافره تا به بوویه که به به دهوری خود او ناماژه به خوی ده کا لهمه شهوه سهرده کیشی بو دهرکه و تنیکی په پگیرانه به دهوری خودی میینه دا و دوژمنایه تی یه کی درندانه بو نیرینه و ململانی یه کی داروینیانه ی بهرده وامی نیوانیان (تاک پهههندی یه کی داروینیانه ی بهرده وامی نیوانیان (تاک پهههندی یه کی نیمپریالی و دوالیزمه و تاک پههندی جیگیر و نه گور الصلب).

به لام شیّوازی دورهم نهوه که به ((تاك پهههندی ناجیّگیر)) ناوم بردووه . تاك پهههندی ناجیّگیریش له تاك پهههندی جیّگیر و نهگوپدا شاراوه یه ، پاش نهوهی نافره ت له مروّقیّکی مروّقانه وه نهگوپی بو بوویه کی سروشتی/ ماددی دهگهپیّته وه بو چهند پهگهزیّکی ماددی و لهو چوار چیّوه یه ناگه نهکوپی ، به شیّوه یه نافره ت ناماژه به خودی خوّی ناکا به لکو به سروشت/مادده ی ده کا ، نا لیّره دا به پیاو یا مروّقی سروشتی یه کسان ده کری له ههموو پوویه که وه به شیّوه یه که نام نام نام هیچی جیاوازی پوویه که وه به شیّوه یه که هیچ جیاوازی یه کی له گهنی دا نه بی ، پوّنی نهم هیچی جیاوازی نییه ، له پوّنی نهو ، ههریه که یان مروّقیّکی سروشتی ماددین ، نهوه شی کوّی کردوونه ته و مروّقایه تی هاو به شیره ده خریّنه ناستیّکی مروّقایه تی هاو به شیان نی یه به نکو ماددی بونی ههردووکیانه ، لیره وه ده خریّنه ناستیّکی سروشتی/ماددی گشتی ، که گوی نه دا به نیّرینه یی نیّر و میّینه یی می یا یه کسان کردنی نیّوانیان ، یاسای سروشتی/ماددی گشتی یه و گوی به تایبه تمهندیّتی یا دوالیزمه یی (ثنائیه) نادا .

هـهروهك جيـهان فـره چهقـه و گـوێ بـه هيـچ جياوازييـهكى ديـار يـا نـاوهخن نـادا ، چونكــه جيهانێكى ناجێگيرى بێ چهقه ، ناكرێ بريار به سهر هيچ شتێكدا بدا . سه رجه م نه مانه سه ر نه کیشی بی به ده رکه و تنی یه ک په گه زی یا په گه زی نی وان هه دو و په گه زه که به نینگلیزی: یونی سکس Sex (uni Sex)ی پی ده نین ، واته گیپانه و می واقع بی یه ک په گه زی یه که بنه مای وا که هه رشیوازیک له شیوازه کانی نه گونجان یا هه رجی رایه تی یه ک په ت ده کاته و ه ، به نکو نینکاری بوونی دوالیزمه ی نیر /می ده کا ، نیر وه کو می یه و می وه کو نیره و هه ریه که شیان ته نها مرؤ فیکی (سروشتی /ماددی)یه .

بهم شیّوهیه (سوبرهومان Super woman) نهگوّر پی ، دوژمنی پیاو ، بوّ (سبومان Subw man) نهگوّر پی ، دوژمنی پیاو ، بوّ (سبومان subw man) که هیچ ناسنامهیه کی میّینهی سهربهخوّی نییه ، بگره له نافرهتیش کهمتره ، نافرهتیّکی کهم و کورت ، نهو پهری توانای دهخاته گهر تنا (کاملٌ) بی ، واته به تهواوی پیاو پی پیاو بی .

به لام له ههردوو بارهکه دا (سوبرمان یا سبومان) ئافره ت ئه و دایك ، ژن ، خوشك ، وه خوشه و په لام له ههردوو بارهکه دا (سوبرمان یا سبومان) ئافره ت نیو چوار چیوه ی مرزییانه ی گشتی وادا که نیر و می و بچوك و گهوره له خو ده گری ، به لکو شتیکی به تهواوی نوی یه ، له گه له نهوه دا زاراوه ی (ئافره ت – إمراق)ی به سهردا ده چهسیی .

له م قوناغی تاك رهههندی ناجیگیره دا (الواحدیة السائلة) ئاماژه ده کری به خوا نه ك به و پییه ی (هو) — (ئه و) بو نیر یا (هی) بو می بی ، به نکو بی لایه نی ده گاته لوتکه و ناجیگیری ده گاته نه و په پی ، ناماژه ی پی ده کری ، همروه ك له یه کیک له وه رگیرانه کانی ئه م دوایی یه ی ئینجیل دا ها تووه و و شه ی خوا به و پییه ی نیر و می و شته (he, she, it) وه رگیراوه و رسیشه له سه ر مروف بریاری نه وه بدا که نه مه کوتایی ناجیگیری یه ، یا خود زیاد له وه ش

ههیه؟ ئەزموونى كراوه له زمان و میزوو پهیوهندىیهكانى نیوان مروّڤ مەسەلەیەكى بی سەر و بەرەیە و میچ كوتایىيەكى نىيە .

٧-بزاڤي به سهنتهر كردني مێينه و سستمي نوێي جيهاني

له راستىدا بانگەشمەكارانى ئازاد كردنى ئافرەتان بە تەواوى ئەو راسىتىيە بەلگە نەرىستە مرۆيىييە سادەيە ھەست پى دەكەن ، كە چەندان جياوازى (بايەلۆجى و نەفسىي و كۆمەلايەتى) لە نيوان پياو و ئافرەت دا ھەيە ، كە ئەمەش چەند جياوازىيەكن دەگۆرين - لە روانگهی ردفتاری ههریهکهیانهوه . به پینی پلهکانی قونی و سادهیی . له جیاوازی دابسهش کردنی روّنی نیوانیان و دابهش کردنی کاردا خوّی دهردهبری ، به لام له جنی شهوهی بانگەشەكارانى ئازاد كردنى ئافرەتان ھەولى سريئەومى ئەم جياوازىيانە بدەن بە شىيوميەكى تهواو زال بن به سهریدا ، ئهوا ئهو پهري ههولیان دهخهنهگهر بق نهوهي نهم جیاوازي یانه نهبنه هۆی گۆرانی بۆ ستەم یا جیاكاری كۆمەلايەتی یا مرۆپی و سەربكیشن بۆ فراوانتركردنی ئەو بۆشاييەي ئە نێوان نێر و مێدا ھەيە بەلام بانگەشەكارانى بزاڧى بەسەنتەركردنى مێينە زۆر بە توندي لايهنگيري قوڵتركردنهوهي ئهو خاڵه جياوازيانهي نێوان پياو و ئافرهت دهكهن. بهو يييهى جياوازىيەكى وەھايە كە ناكرى بېردرى و لە لايەكى ترەوە ئەرەش پەسەند ناكەن كە هیچ جیاوازییهك له نیوانیان دا ههبی ههر بویه فیكرهی ئهوان فیكرهی دابهش نهكردنی روّل و بهش بهش نهکردنی کاره و جهخت له سهر موستهحیلی پیکگهیشتنی نیوان پیاو و نافرهت دمکهن و هیچ گرنگییهك نادمن به بیری دادگهری و ههول دهدهن یا جیاوازی نیوان پیاوان و ئافرەتان فراوان كەن يا ھەر يەكەيان بەرى تريان يەكسان كەن و داوا دەكەن نيرينە لە يەك كات دا باوك و دايك بيّت ميّينهش به روّلْي خوّى و ببيّته دايك و باوك .

لهوانهیه ئهندازهی بۆماوهیی زۆریّك لهو ((گرفتانه)) چارهسهركاو دهرگای ئهزمود كاری بی كۆتا بخاته سهر پشت ، به شیّوهیهك پیاو بگونجی بۆی - به منالهوه (سك پپیی) (نهك سكیّكی پلاستیكی) ، ئهویش بتوانی ئازار و ئهشكهنجهكانی سك پپی تی پهریّنیّ له پیّی كردهوهكانی له بهرگرتنهوهی ئاسانهوه .

هەروەها پىك كردنەوە (تەعدىل) كردنى ياساكان له پۆژئاوادا سەرجەم گرفته شەكلىيەكان لە ئەستۆ دەگرى و سنورىك لەسەر كردەى ئەزمونكارى دادەنى ، ئەوەتانى مىينەيەك بخوازى ياخود پياوىك بخوازى بەو پىيەى بە (التفضيل الجنسىي-رەگەز پەسەندىSexual)

بهرزهکانیش (الاحساس الجوانیة) ، ئافرهتی راستهقینه پیّویسته ههست و سوّزهکانی لهپیاو جیا نهبیّ ، وه پیاوی راستهقینهش دهبیّ ههست و سوّزهکانی له ههست و سوّزی میّینه جیا نهبیّ.

تاوهکو ههموو یهکسانبن . لهوانهش زانستی نوی ، بهو پیشکهوتنه سهر سوپهینهرانهی بهدهستی هیناوه ، لهم بوارهدا یارمهتی دهریی به شیوهیهك پیاو بتوانیت که پسولیکی بهسهنتهر کردنی نافرهت بخوا و ههمان ههستی میینهی بو دروست بی و لهناوهوهش بهتهواوی پی یهکسان بی ، نافرهتیش لهولاوه کهپسونیکی بهسهنتهر کردنی پیاو بخواو ههمان ههستی پیاوی بو دروست بی و لهناوهوهش بهو پییه بگوری.

بژاقی ئازادکردنی ئافرهتان له کوّتایی و دوا شیکاری دا مروّقایهتییهکی هاوبهشی نیّوان ههموو مروّقیّ ، بهپیاو و ئافرهتهو بهرهوا دهبینیّ ، و ئهم زهمینه بهر فراوانه هاوبهشهی نیّوانمان دهبیّته ئهو بناغهیهی کهلهسهری پهیقین دهکهین و ئهو چوار چیّوهیهی لهناویدا بوّ جیّ بهجیّ کردنی یهکسانیی تویّژینهوهی تیدا ئهنجام دهدهین.

ههر بۆیه دمکری پیاو بچیّته پال بزاقی پزگاریخوازی نافرهتانهوه و پهیقین بکا سهبارهت به ئه داواکارییانهی دمخریّته پوو بوّ دهستهبهر کردن و جیّ بهجیّ کردنی دادگهری بوّ نافرهتان . وه دهکریّ کوّمهلّگهی مروّقایهتی ، به نیّر و میّیهوه ، بنیاتی بهرنامهیهك بنیّ بوّ چاکسازی بهو ئاراستهیهداو وه دمکریّ ههریهکه له پیاوان و نافرهتان پشتگیری بکهن و پشتیوانی بن .

به لام بزاقی به سهنتهر کردنی میّینه ئهوا ئینکاری مروّقایهتییانهی هاوبهش دهکا ، ههر بوّیه ناکریّ پیاوان بچنه پالّی ، پیاو بهو پیّیهی پیاوه ، ناتوانیّ ههست به شعورهکانی ئافرهت بکا ، ههروهها پیاو گوناهباره و تاوانی میّرّووی نیّرینهیی و باوك سالاری له ئهستوّ دهگریّ، لهگهلّ ئەوەى خۆى دروستى نەكردووە . ھەروەك بزاقى بە سەنتەر كردنى مێينە جياوازى رەت دەكاتەرە ، لێرەوەش بوارێك نابى بۆ جۆراو جۆرێتى و بونى مرۆڤايەتىيەك بەر پێيەى ناسيومانە .

له بهر ههموو نهمانه له بهرنامه یه کی چاکسازی له لایه ن بزاقی به سه نته کردنی میّینه وه به دی ناکری و ههولیّکی جیددیش به دی ناکری بو جی به جی کردنی یه کسانی نیّوان پیاو و نافره ت یا گرپینی یاساکان یا ناوکوی کومه لایه تی بو پاراستنی مروّییانه ی نافره ت به و پیّیه ی دایك و ژن و کچ و نه ندامیّکه له خیّرانیّك یا كوّمه لگهدا .

ئهگهر بهرنامهیهکی واش ههبی بی چاکسازی دهبینین له چوارچیّوهیهکی ههنّوهشاوهی وادا دهبینری که نامانجی چالاك و به تواناتر کردنی نافرهته بی کردهیململانی لهگهن پیاودا یا یهکسان کردنی به پیاو ، واته له سهرجهم حالهتهکان دا جوّریّـك له ئینکاری کردنی مروّقایهتییانهی هاوبهش دهبینریّ . همر بوّیه دهبینریّ بهرنامهی چاکسازی (نهوان) بریتی یه له بهرنامهیک که نامانجی گوّرینی سروشتی مروّیی و ریّدهوی میّژوو و هیّما و زمانهکانه .

۷- بزانی به سهنته رکردنی میینه و زایونیهت

له کارو بارانهی شایسته ی تیروانین و بیرکردنه و یه چهندان خالی لیك چوو و پوون له نیوان بزاقی به سهنته ر کردنی میینه و بزاقیکی ئیمپریالی تردا هه یه که ئه ویش بزاقی زایونی یه به نینکاری مروییانه یه هاو به شده کات و زور به بویرانه و مروق دابه شده کا بو جوله که نینکاری مروییانه ی هاو به شده و نهوانه ی که جووله که نین تاوانی جوله که و نهوانه ی که جووله که نین تاوانی میروی تهنگ پی هه نین و م باوه ریان وایه هه موو خووله که کانیان له نهستودایه .

گۆشەگىركردنى تەواوى ئەوانەى جوولەكە نىن بەو رادەيەيە كە ھىچ كەسىڭك ئاتوائى ھەمان ھەسىتى ئەوى تىرى ھەبى ، ھەموو مرۆڤنىك دوورگەيەكى داخراوە ، پىۆرىسىتى بىە خۆيـەتى و خۆيشى مەرجەعيەتى خودى خۆيەتى .

لنرهوه جوله که ههر خزیان ، به ته نها خزیان به گزشه گیری و پاك و بی گهردی و تاکانه و ئهشکه نجه و نازاره کانی خزیانه و به پووی جیهان دهبنه و که سیش له مه دا به شداریان ناکه ن جوله که گهلیکی هه نبر ارده ن ، مزرکی تایبه تی خزیان هه یه و چهندین مافی په هایان هه یه و خاوه نی په یامی نه مرو نازاری تایبه تن ، جوله که جی ی چاره سه و نهینی یه کانه ، مهرجه عیه تی خودی خزیه تی و له خزیه و هیزه می یومریدی دورده گری .

جوله که گهلیکه باری هیمن و هیدی نابی تا نه گهریته وه بن زهوی پیشینانی (له فهلهستین دا) نا لهویدا ئهتوانی به مافه پههاکانی شاد بی ، ههر بنیه بزاقی زاین هیچ کوششی ناکاله ههولدان بن بهرگری کردن له مافه مهدهنی و سیاسی و نایینییه کانی ئهندامانی کومه لگه جوله که کانیان دا .

ویننهی نهم کوششانه (که له باوه پ به مروّبیانهی هاوبهشه وه هه ل ده قولی و ده کری هه موو به رگری کاریکی داکوکی که له مانه کانی مروّق و هاوسوّزیکی لانه وازان پشکی تیّیدا هه بیّ) له زهمینه ی واقیع دا ، بی نومید کردنی پروّژهی زایوّنزمه که ده یه وی کوتایی یه ک بو میّرووی جوله که له هه نده ران دابنی و جوله که کان کوچ پی بکا بو فه له ستین بو نه وهی هه ستن به به رپاکردنی نه زمونیکی ته واو نوی که له ده ره وه ی چوارچیّوه ی میّرژووی جوله کایه تی دا بی . که نه وی می دوره دی هداره دی ده وی که نه ده وی خاوه ن سه روه ری به .

لهم چوار چێوهیهدا بزاڤی زایوٚنزم چڕی ههوڵهکانی ئاراسته دهکا تـاوهکو جیـاوازی نێوان جولهکه و ئهوانهی جولهکه نین قوڵتر بی بو ئهوهی ئهدای جولهکه لـهم کـردهی ململانیٚیـهدا بـه چاکی ئەنجام ئەنجام بدری و له کۆمەلگەی ناجولەكەدا داپنری و (بگەپیّتەوە) بۆ فەلەســتین یاش دابرانیان له ماوەی دوو ھەزار سال دا .

لهم چوار چێوه یه دا دوژمنانی سامیه ت (واته دوژمنانی جوله که) ((پاستگوترین هاوه لمانن)) (به ینی ووته ی دامه زرینه ری بزاشی زایونزم ، تیودور هرتزل) .

وه سهرهنجی ئهوهش بدهین ئهم دوالیزمه چهسپاوه دهگوریّت بو تاك رهههندییهكی زایوّنزمی چهسپاو له دهونّهتی زایوّنزمی سهربهخوّدا ، دهونّهتی پوختی جولهكه. كاتیّك هاولاتی یه جوله که نشینه کان تهنها خوّیان خاوهنی مافه رهها کانن و عهره به کانیش خوّیان له کوّمهنگه پهنا ههنده کاندا ده بیننه وه که به ناوی بهرگری له خودی جوله کایه تی پوخته وه بومبی یان به سهردا ده باری !

به لام ههروه ک باوی ههموو بزاقه ماددییه کان یه که پهههندی ئیمپریالی و دوالیزمه و یه که پههندی چهسپاو ده گزریّت بو تاک پهههندی ناجیّگیر (الواحدیة السائلة) ئه زایونزمه ی که جهخت ده کاته وه له سهر مافه پههاکانی و تاکانه یی تهواوی جوله که و هاوکاری له گه آن ناجوله که کاندا پهسهند ناکا ، وا دهبینی بوونی جوله که له ههنده ران و دهره وه دا باریّکی ((ناسروشتییه)) واته تاکانه یی ده گزریّت بو ناواژه و (شاذ) .

هەر بۆيە زايۆنزم راى وايىه هەر دەبىي جولەكتە (ئاسسايى) بېيى ، واتىه بگۆرپىن بىق چەند بونەوەريكى سروشتى ، ئە دەولەتيكى نەتەوەيى ئاسسايىدا بژيەن ، ھىچ جياوازىيەكيان ئە گەلانى تر نەبىت .

کار گهیشتووه ته نهوهی بزاقی زایوننم نهوهی که بانگهشهی مافه پههاکانی جولهکه و سهروهری پههای دهولهت و موّرکهکانی جولهکایهتی کوّمه نگهیان دهکرد ههستان به بنیاتنانی دهوله تیکی خاوهن ناراسته ی نهمریکی پوون له جیاتی سیاسه ت و پوّشنبیری دا و به شیّوه یه ناجوله کهکان دهبهستن!

ئەمە ھەمان ئەو شەقلانەن كە لە بزاقى بە سەنتەر كردنى مێينەدا دەيبينين ، لە لايەكەوە جەخت كردنەوە ھەيە لە سەر تاكانەيى جولەكە و دوژمنايەتى ناجولەكەكان بۆيان كە ئەمەش زۆر جياوازى نىيە بە ئاراستەى بزاقى بە سەنتەر كردنى مێينە سەبارەت بە راگەياندنى جەنگ

دژ به پیاوان ، له لایهکی ترموه ههونی چالاکانهی ئاریّزان بوونسی جولهکه به جیهانی ناجولهکهکان و تواندنهوه تیایاندا ، زوّر جیا نییه له ههونّدانی میّینه بوّ تواندنهوهی له پیاودا و به دهرکهوتنی uni -sex .

جیهانی پۆژاواش که پشتگیری دەولەتی زایۆنی دەکا (له هەولی هەلوەشاندئەوەی جیهانی عەرەبی وئیسلامیدایه له پووی سیاسی و ژیارییهوه) به ههمان هیز پشتگیری بزاقهکانی به سهنتهرکردنی میینه دهکا له وولاتهکانماندا (لهوانهیه چالاکی سهفارهتی هۆلەندی له قاهیره لهم پووهوه شونهیهکی پوون بی له سهر ئهمه و شایستهی تویژینهوهی زیاتره) .

جیهانی پۆژاواش که له کردهی پوو به پوو بونهوهی سهربازی پاستهوخوّیدا لهگهلّ جیهانی سیّ ، شکستی هیّناو دهریش کهوت ئهم پوو به پوو بونهوهیه زوّری تیّ دهچیّ و دوور و دریّژه و له توانایدا نییه ، ههر بوّیه ههلّوهشاندنهوه (تفکیك) تاکه به دیلی عهمهاییه .

ههروهها جیهانی پۆژاواش ههستی بهره کرد که سهرکهوتوو بوونی جیهانی سی له بهرگری کردن دا دهگهریّتهوه بق جوّش داری و پیّکدا چوویییان ، که نهمهش به پوّلی خوّی نهگهریّتهوه بق بوونی بنیاتیّکی خیّزانی بههیّز ، که تاوهکو نیّستهش به توانایه له سهر گهیاندنی مهنزومه بههایییهکان و تایبهتمهندییه نهتهوهیییهکان بوّ نهوهکانی کوّمهنگا ، له دوای نهوهش بههایییهکان و تایبهتمهندی و ناسنامه و بههای خوّیان بپاریّزن .

بیگومان ئهمهش مانای به پروودا وهستانهوهی کردهی به جیهانی بوونه ، که واتای پن نیشاندانی (له چوار چیّوه ماددییه پوّژاواییهکهدا)ی ههموو کوّمهنگاکانه به شیّوهیهك جیهانی له سهرهنجام و دوا شیکردنهوهدا ببیّته بازاپیّکی سازی مل کهج بوّ یاساکانی خستنه پروو و خواستی ماددی وا که خوودی مروّق و شمهکهکان له یهك بواری سوراودا . به بیّ بهربهست یا سنوور یا چهندان مهنزومهی بههایی وهها که پیّگر بیّ لهم جوولّه و بزاقه .

جا ئهگهر خیزان خشتهی بناغهیی بی له کومه نگهدا ، له راستی دا دایك نه و خشته بناغهیی به خیزان خشته بناغهی بی بی له کومه نگهدا ، له راستی دانیك نه و خشته ده کاته یه خیزانه ، لیزه وه سستمی نوی ی جیهانی جهخت له سه دو دوزه کانی میینه ده ده کاته وه . گوتاری به سه نتم کردنی میینه ش گوتاریکی هه نوه شینه ده و حه تمییه تی ململانی نیزوان نیر ومی وزه روره تی دانانی کوتایی یه کو میرووی نیرینه یی باوك سالاری و به رایی ئه نمونیکی بی یاده وه ری میروی داده گهیهن ، نهمه ش گوتاریکه نامانجی په ره پیدانی پارایی و ته نگی و بیزاری و نائارامی یه له ده روونی ئافره تدا له ریگه ی دووباره پیناسه

کردنی یه ره شیوه یه که ناکری ناستامهی خوّی به دهست بهیّنی مهگهر له دهرهوهی چوار چیّوهی خیّزان دا .

جا کاتی ئافرهت له خیزان پاشه کشهی کرد نهوا خیزان دادهخوری و بی نرخ دهبی ، لهگه ل نهمهش دا گرنگترین قه لای بهرگری در به هاتنه ناوه وهی داگیرکاری و هه رخمونی بورژاوایی و گرنگترین ده زگایه که مروّف له ریّگهیه و یاده وهری به میّروویی و ناستامه نهته وه یی و مهنزومه به هایی به کانی که مایهی یاراستنینی له دهست ده دا .

بەمەش سستەمى نوێى جيهانى لە پێگەى ھەڵوەشاندنەوھوە سەركەووتوو دەبن لە بەدى ھێنانى ئەو ئامانجانـەى كـە سســتمى داگيركـارى كـۆن لـە پێگـەى پووبـە پوو بوونــەومى پاستەرخۆوە تيايدا سەركەووتوو نەبوون

٨-گەران بەدواي جنگرەوە (البديل) دا

باشتره بۆمان تویّژینهوهی دوّزی ئافرهت لهنیّو بازنهی میّژوویی و مروّیهکاندا بکهین، بوّ ئەوەی ھەست بەوە بکەین گرفتی ئافرەت گرفتیّکی مروّییانەیە و شەقلّی تایبەتی خوّی ھەیە .

له گسه ل نسه وه ش دا گهره کسه تسوّزی پاشسکوّیه تی نیدراکسی لسهخوّمان بتکیّنسین و به دوای چاره سه ریگرفته کانماندا بگهریّین له نمونه ی مه عریفی و مهنزومه ی به هاو رموشتی و باوه ربونمان به مروّقایه تی هاوبه شمان به دی بهیّنین .

که ئەرانە چەند مەنزومەيەكن جەخت لەسەرئەرە دەكەن كەكۆمەنگەى مرۆقايىەتى لـە پێش تاكەرەيە (بەتەرارى ھەررەك مرۆڤ پێش (سروشت/ماددە) دەكەرى).

بۆیه لهجیّی باس کردن له ((مافهکانی مروّقی))ئهو مروّقه سروشتییهی که روّسوّ باسی دهکات و بهییّی یاسا سروشتییهکان دهری و ناچارمان دهکا باس له(مافهکانی نافرهت) ی تاك بکهین و پاشیان لهدوای دا (مافهکانی مندالّ)ی تاك ، باشتره بوّمیان باس له (مافهکانی خیّزان)بکهین وهك خالیّکی سهرهتایی که پاشان و دواتر لق و پوّپی ((مافهکانی تاك)) ی لّ دهبیّتهوه که نهو خیّزانه پیّك دهمیّنن ، واته به ههموو دهست پیّ نهکهین (مروّقی کوّمهلایهتی) پاشان بهشه (تاکهکان) بهدوایدا دیّنین.

نهگهر شویننی نهم نموزهجه بکهوین و خیّزان بکهینه خالیّکی سهرهتاو یهکهیهکی شیکاری ، نهوا باس له(سهلماندنی خود بهشیّوهیهکیرهها) دهبیّته مهسهلهیهکی قوت نه چوو پهسهند نهکراو دهبیّت و باس له (سهلماندنی خود له خیّزان دا) شویّنی دهگریّتهوه .

وه له جیّی باس کردن له (ئازادکردنی ئافرهت) بو ئهوهی (خودی خوّی بسهلمیّنیّ) چیّرژو خوّشییهکانی بهدی بیّنیّت ، لهوانهیه بهکه له تر ئهوه بیّت که خویّندنهوهی دهورو بهرمان بکهین بو ئهوهی نهوه بدوّی نهوه بدوّرینهوه که قهیرانی ئافرهت لهراستیدا بهشیّکه له قهیرانی مروّقی هاوچهرخ،که له و بزاوته زهبه لاحهوه هه لده قولیّ و پهیوهسته به زیاد بوونی تیّکرای بهکار بردنهوه و رهنگی داوه تهوه له لماوازی ژیانی نویّماندا . وه له بوونی ئه و چهندان هه لبراردنه بهکار براوه له ژماره نه هاتوانه و هی وارده و رهانی تهنیوه و جولهمانی سنوردار کردوه

[&]quot; ئەلتەرناتىڭ (ومرگيْر)

له راستیدا تویّرژینهوهیه کیلهسه خن نهوه مان بن ده رده خا که گرفته که لهوه وه سه رچاوه ده گری که پیاو به تهواوی به شیّوهیه کی زیاد رهوانه (موّدیّرنه) کراوه به تهواوی له خوّ گیراوه له و بزاوته به کار براوه سه رکویّرییه دا به شیّوهیه که (به دیل) هکانی پیّش دهستی زوّر زیاتره له و به دیلانه ی که خراوه ته به رده ستی نافره ت.

به لام لهبه رئه وهی نهم بزاوته به کار به ره په پگیرییه (الاستهلاکیة المتطرفة) یه کنکه له هو کاره کانی قهیرانی مروّقی نوی ، له وانه یه باشتر و ژیرانه تر نه وه بی بانگهشه بو ((ئازادی نافرهت)) نه که ین و همول نه ده ین نه ویش فری دهینه جیهانی بازار و بزاوتی به کارییه و ، له جی ی نه وه داوای سنوردار کردنی پیاو یا که میک سنور له پی خوی و بزاوته که ی دا بکه ین به شیره یه کوله که میک دایرنین له جیهانی بازار و به کاربردن و به مهش ناوازه که ی ساز ده بی کاربردن و به مهش ناوازه که ی ساز ده بی کاربردن و به مهش ناوازه که ی سازده که ی سازده به کاربردن و به مهش ناوازه که ی سازده به کاربردن و به مهش ناوازه که ی سازده که یک دایرنین که جیهانی بازار و به کاربردن و به مهش ناوازه که ی سازده که یک ناوازی خیزان و سنوری مروّقایه تی ها و به شمان.

لهم روانگهیهوه دهبیّت پیاو فیّربکریّتهوه به شیّوهیهك ههندیّ لیّزانینی باوکایهتی و ژیان له نیّو خیّزان و کیّمهلّ دا به دهست بهیّنی ، چوونکه مروّقی نویّ له گهلّ داخورانی خیّزان و برافی زیاد روّیانهی بواری گشتی ئهم لیّزانییانهی وون و له بیر کردووه.

بهم ریّگهیه له توانای پیاو دا دهبیّت به شداری پیّگهیاندنی مندال بکاو له نزیکهوه ش ناشنای نهو کوششه بیّت که (نافرهت/دایك)نه نجامی ده دا ، ئیتر لیّرهوه ش ده کریّ مروّقایه تی بوونی هاوبه شمان جاریّکی تر خزی جه خت بکاته وه.

ئه مه شستراتیژییه تیکه زوری جیا نی یه له ستراتیژیه تی کوهه نه کانی ژینگه پاریزی (سهون)، نه وان داخوازی ده که نه مروقی پوژاوایی که که میک له گورو تینی کومه نگا پوژاوایه کان کز بکاو که میک خو دارنن له نایدو لوژاوایه کان کو داگیرکاری و به ده ست هینان و به رهه مینان و له جی نه وه نایدو لوژیای پیکه وه هه نکردن و هاوسه نگی له گه ن سروشت و خودو تیر کردنی پیداویستی یه سه ره کی یه مروی یه کان جی بگریته وه به شیره یه ناوازی کومه ناوا کونجاو بیت له گه ن ناوازی مروف دا.

لهوانه په سودوو که لک لهوه دابی باس له ((مافی کار ئهکه پن بن ئافرهت))(واته کار بکا له بواری ژیانی گشتی له بهرامبهر کری دا) واته کاریکی بهرهه م هینی ماددی که سهر ده کیشی بق بهرهه مینی ماددی (شمه و خزمه تگوزاری په کاریکی او ه دیدو تیپوانینی خه لکی دا پیژینه و به شیوه په پیناسه په کی تری کار بکاو کار ببیته (کاریکی مرقبی) واته له پووی مرقبی په وه به به هین بیت (به مه ش جه خت ده که پنه وه له سه رله پیشیتی مرقبی به سه را ددی و

سروشتیدا). لیرهوه دایکایهتی نهبیته گرنگترین ((کاری بهرههم هیّن)) (چی لهوه گرنگتره مندالیّکی سروشتی بگوری بو مرزفیّکی کومهلایهتی) الهم دیدهوه نافرهتی کارای مال کهمتر ههست دهکات به ناموّی بی نرخ کردنی کارهکهی و پیاویش ریّنری زیاتری فی دهگری و خهلکیش واز لهو قسهیه دیّنن که نافرهتی کارای مال کار ناکات ، یا کوّمپانیایه کی گهشت و گوزاری گرنگ و بهنرخ تر بیّت له ییّگهیاندنی مندال!

لهوانهیهبهمه چهندان ریّگهی نوی بدوّزینهوه بوّ سهرلهنوی بهرههم هیّنانهوهی خیّزانیّکی پان و پوّر بهو نارامییهی بوّ مروّقی بهدی دیّنی له نیّو شاری نـویّ ی ریّگا هـهوراز و ئـاوازه ترسیّنهرهکان دا ، وهك نهوهی گهشه به جوّریّك له بیناسازی وهها بدهین که دراوسیّتی چالاکتر بکات وهك دهزگایهکی ناوهند که له پیشهکهیدا به خیّرانیّکی پان ویوّر بچیّ .

ئەكىرى بگەينىە كارىكى رۆژانەى وا كە بگونجى پارچەپارچەو بەش بەش بكىرى تا لەگەل دەزگاى خىزان دا بسازى و دۇ نەوەستى لەگەل ھەولەكانى ئافرەت لەومى ھەستى بە رۆلى خۆى وەك دايك و ژنى ، بەلكو ئەكىى خودى بوارەكانى ژيان و جىگەى كارى بە شىيوەيەك رىك بخرى لە نىيوانى دا بوارى مرۆيى بسازىنىنى .

دهشتوانین ئابووری خیّزان جاریّکی تر بژیّنینهوه (به ئینگلیزی: فامیلی إیکوّنوّمی) Family economy که توانا و لیّوهشاوهیهتی خوّی سهلماندووه لهسهر بهردهوامیّتی و بهرههمداریّتی بالای له کوّمهلگا نویّییهکان دا ، نهوانهی که پیّیان دهوتریّ ((پیّش کهووتوو)) (جا له یابان بن یا وولاته یهکگرتووهکان).

به لام ئه وهی جی ی گرنگی پی دانمانه ئه وه یه که نهمه ششیوازیکه له شیوازه کانی به رهه م هینانیکی وا که خیران ناپوکینیته وه هه لی ناوه شینی و ئه کری ئافره ت به شداری تیدابکا بی ئه وهی ناسنامه ی خوی وه کو دایك و هاوسه رله دهست بدا .

هەروەها دەكرى گەشە بە سستەمىكى فىركارى ئوىى وا بدرى كە بگونجى ئافرەت فىربىت و بەردەوامىش بى لە زانسىت وەرگرتن دا بى ئەوەى لە ناخىدا راړايى بىق دروسىت كەين لـە نىپوان ھەزىكى باشى فىربوون و ھەوادارىيەكى گەردوونى بىق دايكايەتى .

ئهم پیشبینییه بهرایییانه ئامانجی کهم کردنهوهی ئهو بار قورسییه دهرونییهیه که له دایکایه تی به دار تورسییه لاشهیییهی دایکایه تی به دایکایه تی به به ندی دروست دهبی ، به شیوهیه بواریکی تایبه تی به خوّی بو بره خسینین که بتوانی

مرۆپيانەي خۆي تيادا پيادە بكا بى ئەوەي ناچار بى بە تىكدانىي خىنزان و وە بىي ئەوەي سەلماندنى خودى مەرج داركا بە وازھىنانى لە خىنزان و پۆلە كۆمەلايەتىيەكەي .

وه پیویسته هاوکات لهگهل ئهمهدا تویزینهوهیه کی جیددی و قول و پهخنهیی و داهینانکاری ئهنجام بدری بق دیاردهی ئازادکردنی ئافرهت له پوژاوا و له نیو چوار چیوهی پی نمونی ماددی و چوار چیوهی فیکری ماددی ململانی کاری تاك پهههندی چهق بهستوو به دموری میینهدا . همر بق نمونه ئهكری تویزینه و همه یکهین سهباره ت به و گرفتانه ی له داخورانی خیزانه و سهر هه ل دهده ن و تی چوونه كۆمهلایه ی و ماددی یهکانی بخهینه پوو .

له یه کیّك له و تویّژینه وانه دا خویّند مه وه که پاشه کشه ی ئافره ت له خیرّان و ئیستیعاب کردنی له نیّو ئامرازه کانی بازا پ و بزاوتی به کار به ری و گوّپینی بوّ ((وزهیه کی کارا حاقة عاملة)) له بواری ژیانی گشتی دا و ((له یه که یه کیه میّنانی)) بازا پی کاردا سه ر ئه کیشی و بوّ ناموبونی کی زوّر لای مندالان به شیّوه یه که ده یان کا به چه ند په گه زیّکی ویّرانکه ر تویّدژه ری خاوه ن باسه که وا ده بینتی که کرده کانی تیّکدانی ده سبت نه نقه سبتی خویند نگاکان (School vandalism) چه نده ما بلیون دوّلاری تی ده چی و نه مه ش به ته واری په یوه سته به دیارده ی نه مان و وون بوونی دایك . هه روه ها ده کری حسابی نه و زیانه ده رونی به روه ی مادد ییه وه روی گیّپینه سه رژماره . وه ئایا ده کری به رزبوونه و ه ی پاشه کشه ی ئافره ت له خیّزان و له ده کری به رزبوونه و ه ی پاشه کشه ی ئافره ت له خیّزان و له ده کری به رزبوونه و ه ی پاشه کشه ی ئافره ت له خیّزان و له ده کری یه دایک یه یه یا که کونجاو ه به پاده ی پاشه کشه ی ئافره ت له خیّزان و له ده کری یه دایک یه یه یه دایک یه ده کری دایک یه کری دایک یه ده کری دایک یه ده کرده که کری دو کایا ده کری به دیارده ی پاشه کشه ی ئافره ت له خیّزان و له ده کری دایک یه کری به دیارده ی پاشه کشه ی ئافره ت له خیّزان و له ده کرای دایکاییه تی ؟

هەروەها (جيابوونەوە (طلاق) لە وولاتە يەكگرتووەكان دا چەندان بليۆنى تى دەچىيى) ، ھەروەكو زانراويشە كۆمپانياكانى دابين كارى (شركات التأمين) بەشەكانى دابينكارى (اقساط التأمين) لەسەر ئە كەسە ھەل دەگرى كە جيا بووبىنتەوە چونكە بە ژمارەيەكى زۆرتىرى پووداو ھەل دەسىيى .

انیرهش دا دهکری ناماژه به و دیاردهیه بکهین که به دیاردهی ((به میینهکردنی ههژاری تانیث الفقر)) ناو دهبری (Fiminzation of poverty) نهوهی له وولاته یهکگرتووهکان دا بووته دیاردهیه کی کومهلایه تی ناسراو ، ههروه کو به دهرده کهوی له چوارچیوهی نازادی نیوان نافره ت و به شیوه یه کی ناساییش منالی یا دوو منالی له پیاوه که دهبی ، بی نهوه یه پهیوه ندی خیزانداری (عقد الزواج) پیکهوه ی بهستبیتن . له

پاش ماوهیه کی کورت یا دریزدا پیاوه که تووشی بیزاری ده بی و پیاوه که شبه به نگو شه پله نیروان ههردوولادا به رپا ده بی و پیاوه که شبه بریاری شهوه ده دات ((خودی بسه المینیی)) له ده دره وه ی چوارچیوه ی خیزان داو شت و مه که کانی هه ل ده گری و ده پوا (نافره ته که ش) که دایکه به ته نها به جی ده مینی بی چاودیری کردنی منداله کان . نه میش بار قورسی یه ده روونی و کومه لایه تی و نابووری یه کانی زیاد ده بی و (هه رچه نده پیاو نه فه قه ه شاری به دی دینت ، خوشی و بزاو ته به کار به ری یه کانیان زیاتر ده بی ، واته به مینینه کردنی هه والی به دی دینت ، ده شکری نه وه ش زیاد که ین که هه والی ده روونی و بیزاری کاشه پیش به مینینه کراوه .

لهوانهیهنهمهش له گرنگترین هۆکاره سۆسیۆلۆژییهکانی زیادبوونی رادهی سوحاق بی له کۆمهڵگا رۆژاوایییهکان دا چونکه نهمهش چارهسهری زهرورهتی بهتال کردنهوهی ووزهی سیکسی نافرهته بی نهوهی بچیّته پهیوهندییهکی بهردهوامهوه لهگهل پیاودا که دهیخاته باری تیاچوون و ههژاری و نازار و دابرانهوه .

همروهها دهکریّت تویّرثینه وهی بهرهه مداری کوّمهنگا بکهین وهکو ههموو ، له چوار چیّوهی دهرچوونی نافره ت بوّ کار له نیّوهندی ژیانی گشتی له جیّی کار له نیّوهندی ژیانی تایبه تی دا . همندی توییژینه وه ناماژه به وه دهکهن که بهرههمداری کوّمهنگا لهسهر ناستی (الماکرو) زیاد دهبیّت لهگهن پوّل بینینی نافره ت وهکو ژن و دایی ، چوونک نافره ههنده ستیّت به پهروهرده یهی چاك و دواتریش دهبنه نهندامیکی بهرهه دار له کوّمهنگادا ، ههروه ها ترس و ماندووبوونی ههموو هیّدی دهکاته وه میّرد و کوپهکان کاتی له بواری ژیانی گشتی دهگهریّنه وه و ههمووان هاوسهنگیان بوّ دهگهریّته وهو بهرههم داریان زیاتر دوبیّت.

هەندى توينژينەوەش ئاماۋە بۆ ئەوەدەكەن كە دلله پاوكىنى ئافرەت سەبارەت بە ناسىنامەو خودى خۆى زياد دەكەن لەگەل لەدەست دانى پيشەو پلەو پايەى خۆى وەكو دايك و ژنيك ، وە ئەم دلله پاوكى يە وەلام دانەوەيەكى زۆر سەلبى دەبى بۆ سەر تەندروسىتى دەروونى ئافرەت و سەلماندنى خودى ، وەھەرئەمەشە سەردەكىنىشى بىق ھەول دانى ئافرەت تا بەشىيوەيەكى زۆر ناشايستە خۆى بە پياو بچوينى و (uni-sex) بەدەر بكەوى .

ههروهها پیویسته شوینهواری ههر پروژهیه کی نابووری بهرههم هینانی له پیش چاو بگرین لهسهر بنیاتنانی خیزان و روّنی نافرهت وه کو دایك ، نیستاکه قسه کردنیکی (جیهانی) ههیه سهباره ت به (خصخصه) هیچ کهسیکیش له شوینهواری (خصخصه)ی نه تویژیوه ته و سهر ئیمه وهکو مروّف و تی چوونه مهعنهوی و ماددیهکانی (لهگهل ئهوهی تیچوونه مهعنهویهکهش پاش کهمیک خوّی وهردهگیریته سهر تیچوونیکی ماددی کهدهکری دوای ههندی کوشش چهندیتی یهکهی دیاری بکری)

لهو بروایهدام (خصخصه) بی بهند کاریگهری یهکی رووخینه ری ههیه لهسهر خیزان و لهسهر نافرهت، (خصخصه): له واقع دا فراون کردنی بواری بازارو نامرازهکانی خواست و خستنه رووهو تا ههموو شتی قووت بدات.

ههمان شت پیاده دهبی بهسه ههندی له و تهشریعاتانه ی کهههندی پیّکخراوه ی (دهولی) دهری دهکهن و له چوار چیّوه ی عهقلیهتی بازاری نازاد و (خصخصه)ی تهراوی ههموو شتیّکدا دهخولیّنه و لهناو نهمانه شدا لاشه و رووح و ویژدانی مروّف . پیّویسته لهسه رمان سوود له لیّزانین و هاوکارییه دهولیه کان وه ربگرین به مهرجی نهبیّته نویّلی پووخاندن و بناغه ی کومهنگاکه مان له به ریه که ههروهشیّنیت .

ههر لهم میانهیهشدا چهندان تویزژینهوهی تر ههیه کهتایبهت مهندیهکانی ئافرهت روون دهکهنهوه له رووی تویکاری و وهزیفهی بایلوجییهوه ، پهیوهندی داره به پیکهاتهی کهسیتی و ناسنامه و ناواتهکانیانهوه (نهم جیاوازیانهش شایستهی توّمار کردنن، چونکه برّاقی بهسهنتهر کردنی میّینه جهخت لهسهر سهنتهریّتی لاشهی میّینه دهکاتهوه لهکاتی دهستنیشان کردنی ناسنامهیدا و پاشانیش باره که بهوه کوّتای پیّدیّنن که هیچ گرنگی یهك لهلاشه و تایبهت مهندی تویّکاری و وهزیفهی بایلوّجیدا نییه ، بهتهواوی ویّنهی برّاقی زایوّنزمه که جهخت دهکات لهسهر جوولهکهیهتی و جوولهکه و پاشان دهیه ی له و جوولهکهیهتی و روّیه که به که به به ایکاریان بکات) .

ئیمه ئه و بو چوونهی ماددیه کانمان نییه که ده لین لاشهی ئافره ته ده رینی و تایبه ت مهنیه تویکاریه کانیشی بریتی یه له سهره نجامی حه تمی نه و ، به لکو ده لین له راستی دا نهم لاشه و تایبه تمه ندی یانه ی ئافره ت چه ند سنووریکی دیاری کراوی له سهر فه رز ده که ن و نهم سنوورانهش بواریکی میّینهیی تایبهتی بوّده په خسیّنن که لهپیاوی جیا دهکاته وه بیّ ئهوهی دووره یهریّز بیّت لیّی .

زۆریك له بانگهشهكارانی به سهنتهر كردنی میینه تووشی هه نچوون هاتن كاتیك یه كیك له زانایان تویزینه و به به به و كرده وه که تیایدا دهری ده خا زوریك له و پانه وانه و مرزشكارانه ی نافره ت که و مرزشیان كردوه به پیشه ، سك پر نابن مه گهر دوای و مستانی چه ند سانیك نه بی له و مرزش كردن ، یه كیك له زانایانیش تویزینه و هیه کی ناوازه ی به و كرده وه که هه ندی پهیوه ندی هه یه ، (تویزه ریش نهیتوانیوه به و و ردی ده ست نیشانی کا) له نینوان عاده ی مانگانه ی نافره ت و نه و عهره قه ی بن بالی پیاو ده یریزی سهره پای نهوه ی نهم تویزینه و میه تویزینه و میه تویزینه و میه مهولیان دا تویزینه و میه نافره ت و نه و عهره قه ی نهوه ی می ناوازی میینه ههولیان دا به رهه نسته ی به به به مهولی نینکاری کردنی نه و پاستی یه ناراسته ی نایدیولوژی گوپوتینی گهیشتو وه ته نه و هی نه و می نینکاری کردنی نه و پاستی یه زاستی یانه بدات که بیردوزه که یان ده پوکینینه و ها نه و هی نه ها که نامی دایین کاتیك پیرییست بو و له سه رزانایان به ها موو هیزیانه و « باستی تی ده ستالینی دایین کاتیک پیرییست بو و له سه رزانایان به ها مه و هی نیانه و باستی تی ده ستالینی دایین کاتیک دیالیکتیکی (المادیه الجدانیه) بسه له ینن ا

همروهك پیویسته توینژینهوهی نهو پوله کاولکارییهی همندی له کومپانیا ((جیهانییهکان)) بکهین که لمه توینژینهوهیه کی پیشوتردا به ((القردوس الارضی — ۱۹۷۹ — فیردهوسی زممینی آ) ناووم بردووه و (نیمپریالیهتی دهروونی) پیک دههینی . له کاتیکدا نیمپریالیهتی تهقلیدی بهردهوام به دوای بازاردا دهگهری بو بازاری شمهکهکانی و کریکاری همرزان بهها ، نهوا نیمپریالیهتی دهروونی زوّر لهمه جیا نییه ، مهگهر نهوه نهبی که نهم هوشیاری ویژدانی مروق بواری بزاف و چالاکیهتی ، واته نهم له بواری ژیانی گشتی زهمینیدا ناجولی و بزاوتی نییه ، بهلکو له بواری ژیانی تایبهتی جهروانیدایه (الجوانیه) که نهمهش بازاریکه و دهکری بو همتا همتایی سنووره کهی فراوان بکری ، له ریگهی فراوان کردنی نارهزووهکانی مروّف و بهرهم هینانی دوّخیک له رازایی و ناهاوسهنگی و نارازی بوون له ناخهوه ، وا دهبینی که بهرهم هینانی دوّخیک له رازایی و ناهاوسهنگی و نارازی بوون له ناخهوه ، وا دهبینی که دیاری

⁽⁽بەھەشتى زەمىنى – وەرگىر))

[ٔ] جیهانی ههست و سۆز و ویژدان

کراوهوه نهبی .(لهم بوارهش دا) چهندان پیشهسازی دروست بوون (که سهرمایهکانیان بلیّونهها دوّلاره)و به تهواویش جهختی له سهر نافرهته .

کۆمپانیاکانی ئامادهکردنی جوانکاری و ئامرازهکانی، ئافرهتی کردووهته ئامانجیکی سهرهکی خوّی . له ریّگهی ههزارهها ریّکلامهوه ٔ ، له ئافرهت دا ئهو ههسته بهدی دیّنن که ئهو ئهگهر ئهو ههزاران بوّ درهو بوّن و کریّمانه به کار نههیّنیّ ئهوا سهرنج راکیّشی (نهریتی سیّکسی) له دهست دهداو دهبیّته کهسیّکی ناشرین و قیّزهون .

له پاش پیشهدار بوونی تهواوی ئهم قهناعهته له ویژدانی میینهدا ، سالآنه ئه و بوّدرانه (مساحیق) گوّرانیان به سهردا دی ، دهخوازیّت له ئافرهت پووی خوّی بگوّری بوّ نهوهی ((بهردهوام نویّ بیّ)) (بهردهوام داخوازی لهسهر بیّ) ، بهم شیّوهیه ئافرهت دهبیّته بازاپیّکی هممیشه نوی به شیّوهیهکی ناکوتا .

درندهیی پیشهسازی رازاندنه و خو نمایش کردن هیچی که متر نی یه له ناماده کاری یه کانی جوانکاری ، نه میش پیشه سازی یه که و چه ندان که نائی ناسمانی و نه ستیره و پاله وانی هه یه (زوّرینه یان له نه شازه سیّکسی یه کانن و له یه که سال دا به هوّی ناید زه و پیّنجیان مرددن و پیشه سازی نمایش کردنیش سه رکه و تو و بو و له شاردنه و هه واله که بوّ نه وه ی کاریگه ری نه یه نه سه رکه و تو و بو و له شاردنه و هم واله که بوّ نه و هی کاریگه ری نهی نه سه رکه و تو و بو و که شاردنه و هم واله که بو نه و هی کاریگه ری نهی نه سه رکه و تو بو و که شاردنه و که بو نه و نه و که و کاریگه ری که یک نادیگه ری کاریگه ری که یک نادیگه ری که یک نادیگه ری کاریگه ری که یک نادی که یک نادیگه ری کاریگه ری کاریگه ری کاریگه ری که یک کاریگه ری که یک کاریگه ری کاریگه ری که یک کاریگه یک کاریگه یک کاریگه یک که یک کاریگه یک کارندی که یک کاری که یک کاریگه یک کارندی که یک کارن یک کارندی که یک کارندی کارندی که یک کارد یک کارندی که یک کارندی که یک کاریگه یک کارد یک کارد یک کارد یک کارد یک کارد یک کاری که یک کارد یک

له زوّر کات دا پیشهنگا ئارایشته پازاندنه وهکان نزیک دهبنه وه له به ره لایی (إباحیة)ی شهواوه وه ، ئه وتانی زوّر هونه رکاری دهکهن له سهر شاردنه وهی که سیتی مروّیه و کوّمه لایه تی یانه یا نافره و به دهر خستنی جی سه رنجه کانی لاشه ی تاوه کو بیکه نه لاشه یه کی (سروشتی ماددی) ، بازاریکی گشتی که تایبه شمهندی نییه و دهکری شکستی پی بینی و وهگه ری خهیت و بیکهیته هوکاریک .

بهم شیّوه یه لاشه و پروی نافرهت له چوارچیّوه ماددییهکهیدا پیّ نیشانده ری دهکریّ و له جیهانی ژیانی تایبهت و هیّمنی و نارامی پادهکیّشریّته وه جیهانی ژیانی گشتی و بازاپ و گورگه له قیّ و پارایی .

ئەوەشى زياتر قوورەكەى خەست تر كردووەتەوە ئەوەيە پیشەسازى بۆدرەكانى خۆ جوان كردن و ئامرازەكانى نمايش چەند پيوەريكى (جەمالى) جوانكارى وەھا فەرز دەكەن كە پابەند

[&]quot; اعلانات - و -

بوون پنیانه وه به هیچ شیوه یه ناکری مهگهر بو کومه نیکی سنوورداری مینینه بی که بو لاشه یان خویان یه کلا کردووه ته وه (وینه ی کاره کته ره کان و نسایش کارانی جل و به رگ و رازاندنه وه کان ، یا کچانی رینکلامه کان) نهمه ش بووه ته هوی بلاوبوونه وه ی چهندان نه خوشی ده روونی وینه ی نه خوشی انار کسیافورموزا ، نهمه ش ههستیکه تووشی نافره ت دهبیت و ژیر ده ستی ده کا به وه ی نه و رین بی واهه ست ده کا زور ناشرین و ورگنه ، هه ربویه واز له خواردن ده هینی به هوی نه و پارایی یه زوره ی سه باره ت به ناشرین و ورگنه ، هه ربویه واز له خواردن ده هینی به هوی نه و پارایی یه زوره ی سه باره ت به کیش و جوانی یه که ی کوتایی دی .

وههاش به دەر دەكەوى ئەم ئەخۆشىيە لە ئاسىتىكى فراوان دا بىلاوە (ئەوترىّ ئىەمىرە ديانىا ھەندىّ كات بەر نەخۆشىيە تووش بووە) .

ویّنهی ئهم باس و خواسانهش چهند لقیّکی نویّی کوّمهڵناسی وهکو سوسیوٚلوّجیای پوو ، سوّسیوٚلوّجیای لاشه له زانستی کوّمهڵناسیدا باسی لیّ دهکهن .

 نه ته وه یی کانیدا هه یه ، وه له وانه یه به که لک بی نه گهر په یوه ندی یه ک ببینینه وه له نیّوان بزاقی به سه نته رکردنی میّینه و چه مکه شار اوه کانی ناوی ، به پروّسه ی بازاری روّژه ه لاّتی ناوه ند ، هه ریه که شیان ده خوازن له مروّقی عه ره بی رابردو و هوشی خوّیان له مروّقی عه ره بی رابردو و هوّشی خوّیان له بیرده که ن و ن و ه ده ده ست یی ده که ن ،

وه لهوانهیه به که لك بی نه و پهیوهندییه ش ههست پی بکهین که له نیوان بزاقی به سهنته ر کردنی میینه و چهند دیاردهیه کی نوی ی کومه لگه که ماندا ههیه وینه ی گرنگی پیدانیکی گهرم و گوپ له لایهن ههندی له و پوژنامه و گوقاره میسری یه کان به سیکس و به کارهینانی زمانی عامی میسری له و بلاو کراوانه و له ریکلامه کان دا .

ئه سیکسهی نه و بلاوکراوانه تاوتوی دهکه ن باریکی مرقیبانهی پیکهاته و دیاردهیه کی کوّمهلایه تی و مرقیبی نییه ، به لکو بو کات به سهر بردن و ئابپو تکانه واته بریتییه له کردهیه کی دهرهینانی پیرقزی له مرقف بو نهوهی ببیته بابهتیکی ساده و دهسته مو نه که بوویه کی دهرهینانی پیرفزی له مرقف بو نهور چیوهیه شدا ئابپوو چوونه کانی ئه سستیره سینه مایی یه کان و ژیاننامه خودییه بوگهنه کانیان له گرنگترین ههوال و وینه مهجازی یه سینه مایی یه کانه ، لیره شهوه مرقف له ژیاننامه ی فلانی سهماکه ردا ده توینته وه که هیچ شتیکی له ژیانی دا نه نجاره چوون نه بی

به کارهیّنانی (عام)یش زوّری لهمه جیاوازتر نییه ، جا نهگهر عامی بوون به تهنها قولّگهی یادُهوهرییه میّژورییهکانمان بیّ ، نهوا امرق القیس و بوحتری و ابن خلدون و ابن سینا * له دهست دهدهین ، واته ههموو شتیّکمان وون کردووه ، بهمهش کلاسیکی بوونمان بریتی دهبیّ له گورانی شکو و وتهکانی اسماعیل یاسین .

له و بپروایهدام نه و مرزقه ی چاو له فلان سهماکه و دهیچی یاد نایه ت جگه له ههندی فلیم و گزرانی میسری نهبی ، نه وا دهبیت به مرزقیک که به تهواوی پووچ کراوه و ههانوه شینراوه ته بازاری بزره ه نیزه ده بازاری رزژهه لاتی ناوه نددا بزاوتی ههبی ، چونکه بازاری عهرهبی خوازیاری مرزقیکی تری خاوه ن ناسنامه و یاده وه ری و ههانگری مهنزومهیه کی به هایییه . له پاستی دا بزاقی به سهنته و کردنسی میینه بریتی یه له به شیک له و هوشیاری و هوشیاری و هوشیاری و

دياره دكتور المسيري ومكو عهرهبيك ليرهدا دهدوي و ئهو لايهنهش به دهردهخات - و -

تایبه تمهندی یه کانمانه و پیّویسته ههست به وه بکهین و تیّی بگهین ، تــاوه کو جهنگه کـهمان لاوه کی نهبیّ و له خودی خوّیدا ناهوّشیار نهبیّ.

كۆتايىي

ههموو ئهمانه بیرووبزچونیکی تا پادهیهك بنهمایی (مبدئي) بوون ، به تهنها هیله گشتییهكان ، به لام ئهوهی سهرجهمیان كۆدهكاتهوه ئهوهیه كه خالی بهرایی و یهكهی شیكاری بریتییه له مرزقی كۆمهلایهتی نهك مرزقی سروشتی ، كه ئهوهش خیزانه ، نهك كهسیكی سهركهشی به تهنهای وا كه هۆكارهكانی پاگهیاندن پای دهمالن و دهزگا گهورهكان دهیبزوینن .

هیوا خوازم لهقسهکانمدا وا تی نهگهم که من دان نانیّم به بوونی دوّزی نافره ت له کوّمهنگا عهرهبی و نیسلامییهکانماندا ، وه چهند پلهیه کی جیاکاری ههلاویّردن له درّی ناگیریّته بهر ، به نملکو سهرکوت دهکری . من ناگادارم (بهو پیّیهی ماموّستای کوّلیّری کچان بووم بوّ سالانیّکی دریّن که چهندان گیروگرفتی توندوتیری قولّی وا ههیه ، که خوازیاری چارهسهریّکی خیّرا و پیشهیییه ، ههروهها خوازیارم هیچ کهسیّکیش وهها نهبینی من خوازیاری پیّگری نافره تم له کاری ناوهندی ریانی گشتی یا له بریتی کریّیه کی نهختینه یی ، یا خوازیاری ئهوه بم سانسوّر (حجر) بخریّته سهری له پووی عهقلّی و عاتفییه وه ، ههموو نهوهی داوای ده کهم باس و تاوتی کردنی خیّزان و له چوارچیّوهی مروّقایه تی یا نه تاوتوی کردنی دوّزی نافره ته له پریّگه ی دوّزی خیّزان و له چوارچیّوهی مروّقایه تی یا نهی و بهرژهوهندی یه کهسی و براوته به کاربهری یه کان دوری چیّره تاکانه یی و بهرژهوهندی یه کهسی و براوته به کاربهری یه کان خوّی بگهریّ) بریتی بی له یه کهی شیکاری و خالّی له سهر دووان

ههر لیّرهوه من خوازیار و داواکاری گهرانهوهی نیعتبارم بوّ دایکاتی و پیشهی نافرهت وهکو دایسك و ژن ، وه وا دهبینم شمم پیشمه ((مروّیمی))و((تایبهتمه)) پیّش همه پیشمهیهکی ((بهرههمهیّنانی)) و ((گشتی))ی تر دهکهوی ، ههرچهنده ناشی سریّتهوه .

هەروەك خوازيارو داواكارم چاوديّرى ئەوە بكرىّ كە جياوازىيەكانى ھەردوو رەگەزەكە سىەر نەكيْشىّ بۆ ئەوەى ببيّتە بناغەيەك بۆ ستەم و جياكارى .

کوّتایی ئهم ووتاره (مقالة)م دههیّنم به ناماژهکردن بوّ دوو پووداوی کورت: یهکیّکیان لسه ژیانی تایبهتیم و ئهوی تریان له ژیانی گشتیم . کاتیّك خوّم و خیّزانم (د. هدی حجازی) روّیشتین بوّ وولاته یه کگرتووه کان بوّ ته واو کردنی خوّم و خیریندن له و کاته دا من له گهوره ترین بانگه شه و داخوازی کارانی ئازادی ئافره تان بووم له چوارچیّوه ی یه کسانی یه کی وا که له پیّك یه کسان بوون (تسویة) نزیك ده بویه و خیریانه که میدوه ندی کرد به به رنامه ی ماسته ره و و و ام به باش زانی به ته و اوی یه کلا نه بیّته و ه بو خوییندن تا خویّندنه که ی له گه ل نه رکه کانیدا و ه ک دایسک ، دژ نه و هستی . بوّیه شهم پله زانستی یه یه له سه دویی یه کی زوّره و به ده ست هیّنا . (له هه و فه سلّیکی خویّندن دا (مقرر)ی ده خویّندن دا

به لام کاتیک هه ای خویندنی له به رده وام دا ره خسا بق نه وه یه یه یه به به به به رنامه ی کا به به رنامه ی دکت قراوه ، باره که یه کلایی بوونه وه ی ته واوی ده خواست ، لیزه وه ده بوایه پشت به هاو کاریکه ببه ستی بق فی ده نیز که نینگلیزی بیبی سیتر baby-sitter)ی پن ی ده نین بق نهمه به رگری زورم ای نه کرد و داوام ای کرد نه مهله بقرزیته وه و هیچ کاتیک به فیرق نه دات (نه گه در نه وه می بکردایه نه وا پله ی دکتورای به دهست ده هینا پیش نه وه ی بیست و شه ش سال ، وه ژیانی پیشه یی گشتی خوی Career له سه ره تای تهمه نیه و دهستی پن ده کرد) .

به لام به کت و پپی پهسهندی نه کردوو ئه وهشی پهسهند نه کرد که له دهره وه ی مالّدا کار بکا چونکه ههستی ده کرد که پهیوه ندی پاسته و خوّی نیّوان دایك و منالّ ناکریّ به دریّرایی ر ایان بریتی (تعویض) بکریّته وه به م خویّندن و زانیاری یهی به و ، مناله کهی له وه بی به شده که مافی نه وهی هه بی هه رکاتی بیه وی به خه به ربی و ساله کانی به رایی ر ایانی له هیّمنی و به ختیاری و هیّدی بوون دا به سه ربه ربی ، نا له و ساته دا ده روون م به خه به هات چونکه به هوّی عه قلّی یه تی به ده ست هیّنانی (بروّمی ای به رهه م هیّنانی (فاوستی) یه وه که نه و کاته هه رمونی به سه رم دا هه بوو نه م کارو باره گه ردونی یه سادانه مه ست پی نه ده کرد ، منداله که گه و ره بود ، هم ریه که له دایك و منالیش دکتورایان به ده ست هیّنان و میّرووش کوّتایی پی که و انه اته داید و منالیش دکتورایان به ده ست هیّنان و میّرووش کوّتایی پی

به لام سهبارهت به خوّم ئهزانم ههندی سهرزهنشتم تووش هات ههروه ك دهزانم گهیشتم به زوّریّك له دانایی به لام پووداوی دووهم ، ههروه كو له پیّشهوه ووتم له ژیانی گشتی دا بوو ، پهكیّك له خانمه ئهمریكی په كانم دهناسی كه له پیّشه نگه كانی براقی به سهنتهر كردنی میّینه بوو ، له سالی ۱۹۷۶دا سهردانی خوم و خیزانه که می دهکرد ، پی ی خوش بوو که یه کتر ناسی له گه ل پیشه نگه کانی بزاثی نازاد کردنی نافرهتی میسریی دا بکا

منيش پهيوهنديم كرد به دكتۆره (سهير القلماوي)يهوه — بهر بهزهيي خوا كهوي — نهويش به سوپاسهوه نامادهیی دهربری و ، ههموومان له میزی خواردن له میواندارییهك دا پیک گهیشتین . يەيۋىن لە نيوان خانمە ئەمرىكىيەكە ودكتۇرە (سهير) دەستى پى كرد ، قسەمان لە سەر يهكساني نينوان پياو و ئافرەت ، وە لـه سـەر ئازاد كردنـي ئافرەت كـرد . دكتـوره (سـهير) رەزامەندى دەربرى لە سەر قسەكانى تا گەيشتىنە خاننىك ئا لەق كاتەدا دكتۆرە سەير ھەستى كرد كارهكه تەنها قسەكردن نىيە سەبارەت بە ئازادكردنى ئافرەت بەلكو وروژاندنينتى بەرامبەر به پیاو و دابرانیتی لیّی . لیرهدا دکتوره سهیر قسهکردنی لهگهل نهودا به زمانی ئینگلیزی وهستان و پووی له من کرد و به عهرهبی پینی ووتم: شهم خانمه چی دهوی؟ نهگهر به راو بۆچۈۈنەكەي ئەو بكەين ، ئەبيت شتيكى موستەحيل جاريكى تىر نىير و مى پيكەوە كۆ بكهينهوه؟ پاشان بهردموام بوو له قسهكردن به ئينگليزي . ئهم قسه پوخت و سادميهي ئهو ، جیاوازییه توندهکانی نیّوان بزاقی ئازاد کردنی ئافرهتان و بزاقی به سهنتهر کردنی میّینه به دەردەخا و ئەوجىاوازىيەش پوون دەكاتەرە كە ئە نيوان كەسىق ھەست بە مرۆپيانەي ھاوبەش و کهستی پهسهندی ناکاو وه له نیّوان کهستی که وا دهبینی کوّمهنگه پیّشینهی همیه به سهر تاك داو کهسی خودی تاکی به سهرهتاو کوّتا دهزانیّ ، وه له نیّوان نهوهی مروّڤ دهخاته پیّش سروشت و ماددهوه و کهسن پیچهوانهی نهمهیهو وا دهبینی که مادده له پیشی (الأسبقیة) ههیه به سهر هوّش و ژیار و ناراسته کوّمهلایهتی و پهوشتییهکاندا ، خواش زاناتره .

پێۣرست

0	له نیّوان مروّق و مروّقی سروشتیدا	٠,١
11	يەكسانى وبەيەكسان كردن	٠٢.
17	ناوکۆی ژیاری و مەعریقی ھەردوو بزاقی	٠٣
	تاك رەھەندى ئىمپريالى و دوا ليزمه و تاك رەھەندى نەگۆر و	٤.
41	هق بوون به دهووری میینهدا	÷
۲۸	تاك رەھەندى ناجنگىر و توانەوەى مى	۰.
44	بزاقی به سهنتهر کردنی میّینه و سستمی نویّی جیهانی	۲.
40	بزاڤی به سهنتهر کردنی مێینه و زایوٚنیهت	٠,٧
4	گەران به دواى جنگرەوه (البديل)دا	۸.
٥٤	کقتایی	٠٩

